

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025



l'EPCC Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :



2 avenue Maître Hubert Mouly
11100 NARBONNE

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	2
I. LA DIFFUSION.....	3
1. Le spectacle vivant.....	3
2. Le Cinéma.....	17
II. LA CREATION.....	29
1. Artistes complices.....	29
2. Coproductions et Résidences.....	32
III. L'ACTION CULTURELLE	35
1. En direction de tous les publics.....	35
2. L'éducation artistique et culturelle	47
3. L'enseignement artistique au lycée Docteur Lacroix	56
IV. OUVERTURE ET RAYONNEMENT	61
1. La communication.....	61
2. L'accessibilité	63
3. Les Comptoirs de Théâtre + Cinéma	64
4. Les partenaires.....	65
5. Le mécénat.....	67
6. Les mises à disposition pour des tiers (MAD).....	68
7. Ecologie – Environnement.....	68

ANNEXE : Revue de presse

INTRODUCTION

2025 a été une année intense à la Scène nationale Grand Narbonne, avec 143 représentations, 835 séances de cinéma, et une trentaine de soirées où ont été accueillis séminaires, congrès et manifestations proposés par des associations, des collectivités et des entreprises du territoire.

Elle a été marquée par le succès de plusieurs grands spectacles en tournée nationale : *20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne mis en scène par Christian Hecq et Valère Lesort, *Par amour* de Paul Mirabel, *A huis clos* de Kery James, *Prélude* de Kader Attou, *Je suis là mais je ne suis pas là* de Pierre Richard, *Grand-Peur et misère du IIIème Reich* de Bertold Brecht mis en scène par Julie Duclos.

Notre mission d'accompagnement de la création et de promotion des jeunes artistes a permis de faire découvrir des pépites comme *Les Suppliques* du Birgit Ensemble, ou Zoé (*maintenant les vivants*) de Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux.

En novembre 2025, un nouveau temps fort a été lancé : *Viva !* Trois jours et huit concerts pour mettre en avant les musiques populaires d'Occitanie et de Méditerranée. Une manière de valoriser la culture de notre territoire tout en s'ouvrant au voyage, à l'ailleurs, aux différences.

La Scène nationale a également poursuivi son travail sur le territoire de l'agglomération, en organisant des représentations dans 18 communes et des présentations de saison dans 6. La coopération avec les communes se concrétise aussi par la mise en place de bus pour amener des habitants des villages au Théâtre plusieurs fois dans l'année.

A l'échelle de la Ville, l'établissement développe la même dynamique de projets partagés avec d'autres acteurs de la vie locale, avec pas moins de 15 représentations organisées hors de son siège, dans l'espace public, dans des lieux municipaux (salle des Synodes, Espace Dominique Baudis), à la MJC, à l'Université, au Patio des arts, dans les Halles... La programmation des *Trois Mousquetaires* autour du palais des Archevêques a été un événement au succès grandissant, le public se réjouissant de voir le patrimoine narbonnais illuminé par la flamboyance du théâtre.

Enfin, Théâtre + Cinéma continue à se développer comme un véritable lieu de vie. Le cinéma et le restaurant sont ouverts 6 jours sur 7. Et cette effervescence s'enrichit de concerts, de soirées dansantes, de conférences, de cafés philo, d'ateliers créatifs pour le jeune public.... Beaucoup de rendez-vous y sont proposés en plus des films et des spectacles, le plus souvent en partenariat avec des associations, les services culturels de la Ville et de l'Agglomération. En plus d'être un lieu d'art et de culture, la Scène nationale est un véritable endroit de rencontre et de création de liens.

I. LA DIFFUSION

1. Le spectacle vivant

1.1. Une programmation pluridisciplinaire

En tant que **Scène nationale**, Théâtre + Cinéma se doit de "témoigner de l'actualité pluridisciplinaire nationale et internationale, de soutenir la création, de présenter les principaux courants représentatifs de la vitalité artistique actuelle, notamment des approches esthétiques les plus singulières" comme le rappelle le cahier des charges associé au label.

De ce fait, nous avons proposé une programmation pluridisciplinaire, qui a fait une place à toutes les esthétiques et formes d'art vivant. Une programmation d'envergure, entre œuvres de référence et découvertes, à même d'attirer un large public.

Si l'on devait résumer les critères des choix des programmation, on pourrait dire que les artistes sont choisis pour...

- **La nécessité du propos.** Un vrai point de vue, fouillé et singulier, sur le monde et les grandes questions de l'existence. Un élan particulier pour raconter la société dans laquelle on vit et s'adresser à nos contemporains.
- **Un engagement total dans leur art.** Une exigence à l'aboutissement des formes et un questionnement sur leur renouvellement.
- **Un souci de l'adresse au public.** Une réelle générosité, dans et autour des représentations. - Un plaisir à l'exploration d'expériences novatrices.
- Tout en valorisant l'innovation et l'audace, nous veillons à ce que les spectacles proposés soient **accessibles à un public non initié**

1.2. Quelques chiffres

Entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2025 la Scène nationale Grand Narbonne a proposé en spectacle vivant :

51 spectacles 143 représentations

Contre 41 spectacles et 136 représentations en 2024

Répartitions entre disciplines :

Théâtre :	18 spectacles	31 représentations
Art de la piste :	3 spectacles	12 représentations
Danse :	5 spectacles	5 représentations
Musique :	18 spectacles	21 représentations
Jeune public :	7 spectacles	74 représentations

11 spectacles Gratuits pour 17 représentations, dont 3 dans l'espace public

Fréquentation des 51 spectacles présentés :

37 335 spectateurs pour une jauge offerte de 40 619

Taux de remplissage : 92 %

(En 2024 : 35 886 spectateurs pour une jauge offerte de 38 958 places)

Ratio Hommes / Femmes dans la programmation :

Femmes 25 % - Hommes 45 % - Equipes mixtes : 30 %

Diversité artistique - origine :

En 2025 ont été programmés

14 spectacles de compagnies Régionales

31 spectacles de compagnies Nationales

6 spectacles de compagnies Internationales

En 2025, la fréquentation totale est de 104 889 personnes

(Spectacle vivant + Cinéma + Actions Culturelles + Mise à disposition de salles)

1.3. Liste des spectacles et fréquentation

Saison 2024-2025

17 janvier 2025 – Danse - REQUIEM LA MORT JOYEUSE - Cie Fêtes Galantes

828 spectateurs - jauge offerte : 900 - 1 représentation

Taux de remplissage : 92 %

Du 25 au 29 janvier 2025 – Théâtre - BOB ET MOI - Alexandre Virapin Collectif Bajour

358 spectateurs – jauge offerte : 380 - 3 représentations "Hors les murs"

Taux de remplissage : 75 %

Du 26 au 29 janvier 2025 - Théâtre - A MES AMOURS - Adèle Zouane Collectif Bajour

247 spectateurs – jauge offerte : 289 - 2 représentations "Hors les murs"

Taux de remplissage : 85 %

28 janvier 2025 – Théâtre - A L'OUEST - Leslie Bernard et M. Jacquin Collectif Bajour

478 spectateurs – jauge offerte : 542 – 1 représentation

Taux de remplissage : 88 %

5 et 6 février 2025 – Théâtre – 20 000 LIEUX SOUS LES MERS - Christian Hecq et Valérie Lesort

1665 spectateurs – jauge offerte : 1800 - 2 représentations

Taux de remplissage : 93 %

27 février 2025 – Humour – PAR AMOUR – Paul Mirabel
905 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation
Taux de remplissage : 101 %

8 mars 2025 – Musique – LANGAGE(S) - Quatuor Parisii et Emmanuelle Devos
547 spectateurs – jauge offerte : 556 – 1 représentation
Taux de remplissage : 98 %

13 mars 2025 – Danse – DE LOIN SI PRES – Bruno Pradet Cie Vilcanota
924 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation
Taux de remplissage : 103 %

18 et 19 mars 2025 – Théâtre - LES SUPPLIQUES - Julie et Jade Herbulot -
Birgit Ensemble
462 spectateurs – jauge offerte : 500 – 2 représentations
Taux de remplissage : 73%

Du 14 au 22 mars 2025 – Danse Jeune public - MON AMOUR - Isabelle Leroy - Cie Portes
Sud
1360 spectateurs – jauge offerte : 1440 - 24 représentations (dont 20 scolaires, 3 *Hors les
murs*) Taux de remplissage : 94 %

21 et 22 mars 2025 - Musique Jeune public - FUTUR 2000 - The Wackids
1755 spectateurs – jauge offerte : 1820 – 3 représentations (dont 2 scolaires)
Taux de remplissage : 96 %

22 et 24 mars 2025 – Théâtre Jeune public - LA LOUVE - Clémentine Beauvais, Félicie Artaud
1081 spectateurs – jauge offerte : 1250 - 5 représentations (dont 4 scolaires)
Taux de remplissage : 86 %

Du 27 au 30 mars 2025 – Musique - TRAVERSA - Barrut
658 spectateurs – jauge offerte : 810 - 4 représentations *Hors les murs*
Taux de remplissage : 81 %

5 avril 2025 –Théâtre - A HUIS CLOS - Kerry James
843 spectateurs – jauge offerte : 900 - 1 représentation
Taux de remplissage : 94 %

Du 7 au 12 avril 2025 – Théâtre/Musique Jeune public - DOMINIQUE TOUT SEULE
Marie Burki Cie Au détour du Cairn
1954 spectateurs – jauge offerte : 2140 - 10 représentations (dont 8 scolaires)
Taux de remplissage : 91 %

15 avril 2025 – Humour - ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FETE - Fanny Ruwet
571 spectateurs – jauge offerte : 637 – 1 représentation
Taux de remplissage : 90 %

Du 2 au 4 mai 2025 – Art de la piste – A CIEL OUVERT- Cirque Aïtal
841 spectateurs – jauge offerte : 841 – 3 représentations **Hors les Murs**
Taux de remplissage : 100 %

6 et 7 mai 2025 – Théâtre – MARIUS - Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard
874 spectateurs – jauge offerte : 900 – 2 représentations
Taux de remplissage : 97 %

16 mai 2025 – Musique – ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE
854 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation
Taux de remplissage : 95 %

28 mai 2024 – Musique – ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
890 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation
Taux de remplissage : 99 %

Du 13 au 21 mai 2025 - Théâtre Jeune Public - CELESTE MA PLANETE - La Cie des Hommes
2332 spectateurs – jauge offerte : 2790 – 12 représentations (dont 11 scolaires)
Taux de remplissage : 84 %

24 mai 2025 – Musique – LA MEMOIRE CHANTEE DES QUARTIERS
Laurent Cavalié et Abdel Bouzbiba
262 spectateurs – jauge offerte : 200 – 1 représentation **Hors les Murs**
Taux de remplissage : 131 %

26 et 27 mai 2025 – Théâtre – D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE - Estelle Savasta
Cie Hyppolyte a mal au cœur
479 spectateurs – jauge offerte : 536 – 2 représentations
Taux de remplissage : 89 %

6 juin 2025 – Musique - ROCIO MARQUEZ ET BRONQUIO - Tercer Cielo
Partenariat avec le GN programmation la Tempora
672 spectateurs – jauge offerte : 880 – 1 représentation
Taux de remplissage : 76 %

7 juin 2025 - Danse - LE SACRE - Collectif la Ville en feu
Partenariat avec l'Envolée, Carcassonne Agglo et le Théâtre dans les Vignes
Environ 400 spectateurs - **Spectacle GRATUIT dans l'espace public à Carcassonne**

Saison 2025 - 2026

Du 6 au 14 septembre 2025 – Art de la piste – PELAT - Joan Catala
1682 spectateurs – jauge offerte : 1700 - 5 représentations **sur le territoire du GN**
Taux de remplissage : 99 %

27 et 28 septembre 2025 – Théâtre – LES 3 MOUSQUETAIRES - Collectif 49 701
1200 spectateurs – jauge offerte : 1200 – 2 représentations à Narbonne **"Hors les murs"**
Taux de remplissage : 100 %

3 octobre 2025 – Théâtre – LES MONDES ENFOUIS DE CORINNE S. - Julie Bertin et Corinne Sanchez

135 spectateurs – jauge offerte : 135 – 1 représentation

Taux de remplissage : 100 %

8 octobre 2025 – Danse – PRELUDE - Kader Cie Accrorap

928 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation

Taux de remplissage : 103 %

9 et 11 octobre 2025 – Théâtre – 66 JOURS - Théo Askolovitch

378 spectateurs – jauge offerte : 435 – 2 représentations

Taux de remplissage : 87 %

14 novembre 2025 – Théâtre – DISSECTION D'UNE CHUTE DE NEIGE - Christophe Rauck

698 spectateurs – jauge offerte : 889 – 1 représentation

Taux de remplissage : 79 %

VIVA ! Festival musiques populaires d'Occitanie et de Méditerranée

6 et 7 novembre 2025 - NANNANI - Lilia Ruocco et Léa Lachat

160 spectateurs – jauge offerte : 160 - 2 représentations

Taux de remplissage : 100 %

6 novembre 2025 - SARAI - Juliette Minvielle, Sophie Cavez et Baltazar Montanaro

150 spectateurs – jauge offerte : 150 – 1 représentation

Taux de remplissage : 100 %

7 novembre 2025 - TI'BAL TRIBAL - André Minvielle

319 spectateurs – jauge offerte : 320 – 1 représentation

Taux de remplissage : 100 %

8 novembre 2025 - LOMAX - Chants polyphoniques italiens

166 spectateurs – jauge offerte : 120 – 1 représentation

Taux de remplissage : 138 %

8 novembre 2025 - COCANHA - Caroline Dufau et Lyla Fraisse

188 spectateurs – jauge offerte : 268 – 1 représentation

Taux de remplissage : 70 %

8 novembre 2025 - VERGER / CAVALIE - CAAMANO & AMEIXEIRAS

375 spectateurs – jauge offerte : 542 – 1 représentation

Taux de remplissage : 69 %

Du 12 au 14 novembre 2025 – Théâtre – ZOE (et maintenant les vivants) - Théo Askolovitch

765 spectateurs – jauge offerte : 804 - 3 représentations

Taux de remplissage : 95 %

15 novembre 2025 – Théâtre - JE SUIS LA MAIS JE NE SUIS PAS LA - Pierre Richard

895 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation

Taux de remplissage : 99 %

Du 18 au 22 novembre 2025 – Théâtre Jeune Public - ET TOI, COMMENT TU TE DEBROUILLES ? Marianna Lézin - Troupuscule Théâtre

1126 spectateurs – jauge offerte : 1126 – 9 représentations (dont 7 scolaires)

Taux de remplissage : 100 %

Du 23 au 30 novembre 2025 – Théâtre - PARLER POINTU - Benjamin Tholozan et Hélène François

784 spectateurs – jauge offerte : 700 – 3 représentations **sur le territoire du GN**

Taux de remplissage : 112 %

27 novembre 2025 – Danse – WE, NOUS ET LES TEMPS - Cie Mal Pelo

520 spectateurs – jauge offerte : 600 – 1 représentation

Taux de remplissage : 87 %

29 novembre 2025 – Musique – SUITE HABANA - Harold Lopez-Nussa

295 spectateurs – jauge offerte : 290 – 1 représentation

Taux de remplissage : 102 %

3 décembre 2025 – Théâtre – GRAND-PEUR ET MISERE DU II^e REICH - Julie Duclos

862 spectateurs – jauge offerte : 870 – 1 représentation

Taux de remplissage : 99 %

Du 5 au 10 décembre 2025 – Art de la piste - STRANO - Cirque Trottola

1081 spectateurs – jauge offerte : 1230 – 4 représentations **Hors les murs**

Taux de remplissage : 88 %

Du 2 au 9 décembre 2025 – Théâtre Jeune Public - MARCHER DANS LE VENT - Cie En attendant

2001 spectateurs – jauge offerte : 2200 – 11 représentations (dont 10 scolaires)

Taux de remplissage : 91 %

12 décembre 2025 – Musique – WHILE MA GUITAR GENTLY WEEPS - Renaud Cojo

505 spectateurs – jauge offerte : 900 – 1 représentation

Taux de remplissage : 56 %

Projets contextuels en lien avec la programmation

Création collective « *Se tenir debout* »

Ecriture et théâtre-récit

18 et 19 octobre + 15 et 16 novembre 2025

Et restitution en public le dimanche 16 novembre à 18h

Avec Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux

Et 16 participants

Collectage d'accents et paroles d'habitants

23 novembre 2025 - *Les murmures des Corbières* - Alice Roy

28 novembre 2025 - *Notre accent, notre histoire* - Alice Roy

Les samedis en famille : Passez l'après-midi à Théâtre + Cinéma

Avant et/ou après les représentations dédiées à la jeunesse proposées les samedis, nous proposons aux spectateurs diverses activités construites autour des spectacles : de l'atelier créatif au mur d'expression, en passant par des coloriages mais aussi la cabane à films où sont diffusés des programmes de courts métrages pour les tout petits pendant les spectacles dédiés aux plus grands

Ainsi que tout au long de l'après-midi : un coin lecture en partenariat avec l'espace Média du Grand Narbonne, un espace créatif en libre accès, des gourmandises aux Comptoirs...

Les samedis en famille – saison 25/26 :

- *Et toi comment tu te débrouilles* – samedi 22 novembre 2025

Atelier autoportrait dessinée

Mur d'expression "Et toi comment tu te vois"

Ciné/garderie "La famille" à 15h et à 18h pour les - 3/7 ans

Espace lecture avec des livres mis à disposition par l'Espace Média - Médiathèque du GN

Public : 90 spectateurs ont profité des activités autour des spectacles

- *Marcher dans le vent* – samedi 6 décembre 2025

Aire de jeux ludiques

- queue de l'âne

- passe-boule

- les battle de portrait

Coloriage : fresque géante

Espace lecture avec des livres mis à disposition par l'Espace Média - Médiathèque du GN

Et exposition d'œuvres de Laurent Moreau à l'Espace Média du GN du 2 décembre au 3 janvier

Les rendez-vous des Comptoirs

En complément de la programmation dans les salles de spectacles, la Scène nationale entend être un lieu de vie, notamment autour de son restaurant Les Comptoirs. En 2025 plusieurs rendez-vous, en entrée libre, ont été proposés :

Les conférences

En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique

Samedi 5 avril 2025

- *L'Etat dans les quartiers populaires : une affaire de police*, avec Hacène Belmessous

Mardi 14 octobre 2025

- *Féminin, masculin, amour et doute, pouvoir et tyrannie... féminisme ? Des liens, des ruptures*, avec Claude Bernhard

Mercredi 3 décembre 2025

- *Les totalitarismes*, avec Pierre Cour-Salies

112 personnes au total

Les ateliers philo

Ils sont portés par l'Université Populaire de Narbonne, en écho aux thématiques de certains spectacles, animés par Michel Tozzi. Ils se déroulent de 17h à 19h30 à Théâtre + Cinéma.

Samedi 18 janvier 2025

- *La mort et ses rites*

Samedi 8 février

- *Pourquoi l'humain aime-t-il l'aventure ?*

Samedi 29 mars

- *Y a-t-il un devoir de mémoire ?*

Samedi 12 avril

- *La violence peut-elle être légitime ?*

Samedi 31 mai

- *Faire et refaire famille*

Samedi 18 octobre

- *Peut-on critiquer la démocratie ?*

Samedi 29 novembre

- *Que pouvons-nous transmettre aux nouvelles générations ?*

Samedi 6 décembre

- *Qu'est-ce que le totalitarisme ?*

176 personnes au total

Les soirées DJ avec Le Perco !

▪ *Le Perco*, DJ, disquaire, artisan torréfacteur, puise dans la musique, la littérature et son environnement l'inspiration pour donner du relief à ses sets musicaux.

Samedi 15 février 2025

Samedi 11 avril

Vendredi 17 octobre

Vendredi 19 décembre

Environ 300 personnes au total

Les soirées Swing

▪ Bal swing et Lindy Hop, animé par les danseurs de l'école Just Swingin

Samedi 13 décembre et samedi 8 février (avec orchestre de swing)

Environ 400 personnes

Les Soirées musique live et dégustation de vin

▪ Les soirées commencent à 19h et sont accompagnées de dégustation de vin, en présence des vignerons. Les concerts sont en deux parties.

Dimanche 2 février 2025 - *Marie Armande* - En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne

- 90 personnes

Vendredi 14 mars 2025 - *Sao Beleza* - En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne

- 180 personnes

Vendredi 4 avril 2025 - *Les Anes de Palinkov* - En partenariat avec le Patio des Arts de Narbonne

- 150 personnes

Vendredi 10 octobre 2025 - *Magda Mango* - En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne

- 200 personnes

Vendredi 21 novembre 2025 - *Jazz et Choro Connection*. En partenariat avec le Patio des Arts de Narbonne.

- 152 personnes

Un total de 772 personnes pour ces rendez-vous.

Des rendez-vous en partenariat

La programmation de la Scène nationale se construit à travers de nombreux partenariats, permettant de créer des synergies avec les autres acteurs culturels du territoire.

Avec le Patio des Arts du Grand Narbonne. Conservatoire à Rayonnement départemental pour la musique, le théâtre et les arts plastiques.

- Spectacle *Traversa* - Barrut, présenté dans le cadre de la semaine des Chœurs, du 27 au 30 mars 2025
- Concerts carte blanche aux Comptoirs les 4 avril et 21 novembre 2025 à 19h
- Co-accueil du concert *Les Eléments*, le 29 juin 2025
- Accueil du concert *Sarai*, le 6 novembre 2025

Avec le Service culturel du Grand Narbonne dans le cadre de la *Tempora*

- Co-accueil du spectacle *Rocio Marquez et Bronquio*, le 6 juin 2025

Avec le salon du Livre du Grand Narbonne

- Co-accueil du spectacle *Céleste ma planète*, le 17 mai 2025

Avec le service culturel de la Ville de Narbonne

- Concerts gratuits aux Comptoirs les 2 février, 14 mars 4 avril et 10 octobre 2025
- Co-accueil du spectacle *Ti'bal tribal*, Salle D. Baudis à Narbonne-plage, le 7 novembre 2025

Avec le Musée Narbo Via

- Spectacle Portrait de territoire *Les mondes enfouis de Corinne Sanchez* de Julie Bertin, le 3 octobre 2025 à 20h

Avec la MJC de Narbonne

- Accueil du spectacle *A mes amours* du Collectif Bajour, le 27 janvier 2025

Avec l'association Culture & Patrimoine Juif de Narbonne

- Visite patrimoine. Un parcours dans Narbonne à travers son patrimoine historique juif. les 15 et 16 mars 2026

Avec l'association des commerçants des Halles

- Impromptu de danse, au milieu des étals, par la Compagnie Vilcanota, le 13 mars 2025

Avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes

- Accueil du spectacle *Les vies de Léon* - Birgit Ensemble, le 22 novembre 2025

Avec l'Envolée, saison culturelle de Carcassonne agglo et le Théâtre dans les Vignes

- Co-accueil du spectacle de danse dans l'espace public, *Le Sacre*, le 7 juin 2025

Avec l'Abbaye de Fontfroide

- 4^{ème} édition des rencontres *Animage*, en collaboration avec le lycée Martin Luther King de Narbonne

Avec le théâtre national de la Cité à Toulouse

- Achats de places et accompagnement de spectateurs, en bus, au spectacle *Neandertal*, le 23 mars 2025.

1.4. Artistes et compagnies implantés en Région Occitanie

La Scène nationale programme des équipes vivant et travaillant dans notre aire d'implantation, le département de l'Aude et la Région Occitanie :

- Duo Marie Armande - (**Hérault**) - Le 2 février 2025
- Trio Sao Beleza - (**Aude**) - Le 14 mars 2025
- Isabelle Leroy - Cie Porte Sud - (**Aude**) - *Mon amour* - Du 14 au 28 mars 2026
- Félicie Artaud - La Cie Joli Mai - (**Hérault**) - *La Louve* - Du 22 au 25 mars 2025
- Bruno Pradet - Cie Vilcanota (**Hérault**) - *De loin si près* - Le 13 mars 2025
- Orchestre du Capitole (**Haute-Garonne**) - Le 16 mai 2025
- Laurent Cavalié et Abdel Bouzbiba - (**Aude**) - *La mémoire chantée des quartiers*
Samedi 24 mai 2025
- Estelle Savasta - Cie Hippolyte a mal au coeur - (**Hérault**) - *D'autres familles que la mienne*
Les 26 et 27 mai 2025
- Groupe Magda Mango - (**Hérault**) - Le 10 octobre 2025
- Verger / Cavalié - (**Aude**) - Voix, accordéon et percussions - Le 8 novembre 2025
- Mariana Lézin -Troupuscule Théâtre - (**Hérault**) - *Et toi, comment tu te débrouilles ?*
Du 18 au 21 novembre 2025
- Groupe Jazz & Choro Connection - (**Hérault**) - Le 21 novembre 2025

1.5. Programmation sur le territoire et dans le cadre de dispositifs territoriaux

A/ La programmation *Hors les murs*

En 2025 Théâtre + Cinéma a pu proposer **15 spectacles *Hors les murs* dans 18 communes** du Grand Narbonne et 2 communes audoise, **pour 37 représentations (8 650 spectateurs)**

BOB ET MOI - Alexandre Virapin Collectif Bajour

2 représentations

258 spectateurs

Fleury d'Aude le 25 janvier 2025

Narbonne, Patio des Arts le 29 janvier

A MES AMOURS - Adèle Zouane, Collectif Bajour

2 représentations

247 spectateurs

Ouveillan le 26 janvier 2025

Narbonne MJC le 27 janvier

MON AMOUR - Isabelle Leroy - Cie Porte Sud

4 représentations

230 spectateurs

Ginestas le 15 mars 2025

Villedaigne le 16 mars

TRAVERSA - Barrut

4 représentations

658 spectateurs

Narbonne, Salle des Synodes, le 27 mars 2025

Marcorignan, le 28 mars

Mailhac, le 29 mars

Roquefort-des-Corbières, le 30 mars

A CIEL OUVERT - Cirque Aïtal

3 représentations

841 spectateurs

Narbonne, Stade St-Salvayre, du 2 au 4 mai 2025

LA MEMOIRE CHANTEE DES QUARTIERS - Abdel Bouzbiba et Laurent Cavalié

1 représentation

262 spectateurs

Narbonne, Maison des Services, le 24 mai 2025

LE SACRE - Collectif La Ville en Feu

1 représentation

400 spectateurs

Carcassonne, La Cité médiévale

PELAT - Joan Catala

5 représentations

1682 spectateurs

Cuxac-d'Aude, le 6 septembre

Montredon-des-Corbières, le 7 septembre

Sigean, le 12 septembre

Bize-Minervois, le 13 septembre

Gruissan, le 14 septembre

LES 3 MOUSQUETAIRES - Clara Hédouin - Collectif 49701

2 représentations

1 200 spectateurs

Narbonne, place de l'Hôtel de ville, les 27 et 28 septembre

66 JOURS - Théo Askolovitch

2 représentations

378 spectateurs environ

Narbonne, Antenne de l'UPVD, le 9 octobre 2025

Narbonne, l'Annexe MJC, le 11 octobre

NANNANI - Lilia Ruocco et Léa Lachat

2 représentations

160 spectateurs

Narbonne, résidence Cosy diem, le 6 novembre 2025

Narbonne, INE'SS, le 7 novembre

SARAI - Juliette Minvielle

1 représentation

150 spectateurs

Narbonne, Patio des Arts, le 6 novembre 2025

TI'BAL TRIBAL - bal d'André Melvielle

1 représentation

319 spectateurs

Narbonne-plage, Espace D. Baudis, le 7 novembre 2025

PARLER POINTU - Benjamin Tolozan et Hélène François

3 représentations

784 spectateurs

La Palme, le 23 novembre 2025

Argeliers, le 28 novembre

Salle-d'Aude, le 30 novembre

STRANO - Cirque Trottola

4 représentations

1081 spectateurs

Canet d'Aude, sous chapiteau.

B/ La programmation dans le cadre de Scène(s) d'enfance

En plus de sa programmation de spectacles en direction du Jeune Public tout au long de la saison, la Scène nationale participe au festival **Scènes d'enfance** initié et porté par le **Département de l'Aude**.

3 spectacles ont été programmés par la Scène nationale Grand Narbonne :

MON AMOUR - Isabelle Leroy - Du 14 au 28 mars 2025

Danse à partir de 2 ans

4 représentations *Tout public* + 20 représentations sur temps scolaire

1137 spectateurs pour une jauge de 1 200 - 95 % de remplissage, sur temps scolaire

LA LOUVE - Compagnie Joli Mai - 24 et 25 mars 2025

Théâtre à partir de 8 ans

1 représentation *Tout public* + 4 représentations sur temps scolaire

787 spectateurs pour une jauge de 800 - 98 % de remplissage, sur temps scolaire

FUTUR 2000- THE WACKIDS - Trio des Wackids - 21 et 22 mars 2025

Musique à partir de 6 ans

1 représentation *Tout public* + 2 représentations sur temps scolaire

846 spectateurs pour une jauge de 800 - 106% de remplissage

C/ La programmation dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude

La Scène nationale participe tous les ans au festival Temps de cirque dans l'Aude, soutenu par le Département de l'Aude.

En 2025, en partenariat avec l'Espace culturel des Corbières, la Communauté des communes de la région Lézignanaise Corbières Minervois et la ville de Canet d'Aude.

C'est ainsi que l'Aude accueille chaque année plusieurs compagnies de cirque dans différentes communes, programmés par les scènes et réseaux du Département.

Cette année, 12 spectacles ont été présentés, du 29 novembre au 8 décembre 2025

Spectacle proposé par la Scène nationale Grand Narbonne :

STRANO - Cirque Trottola

Du 5 au 10 décembre 2025 sous chapiteau à Canet d'Aude

4 représentations

1080 spectateurs

D/ Avenir en Scène

Accueil et coordination du festival des arts vivants de la protection judiciaire de la jeunesse
2^{ème} édition les mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 octobre 2025

Public : 80 jeunes sous-mains de justice de toute la France, accompagnés par environ 40 adultes éducateurs/animateurs/conseiller technique régionaux/équipes éducatives.

Programme :

Lundi

Accueil des équipes et temps de répétitions des restitutions

16h30 Cérémonie d'ouverture

18h15 Spectacle *Pour Hêtre* – Cie Leto

Apéro dinatoire aux Comptoirs

Mardi

10h/12h Ateliers de découvertes pratiques artistiques : 6 ateliers de 2h pour découvrir l'écriture, l'art de la marionnette, la danse, la musique, la création sonore

Et ateliers fils rouge et stands accessibles tout au long de la journée

14h Spectacle *66 Jours* – Théo Askolovitch

15h30/17h Restitution de projets

20h Spectacle *Prélude* – Cie Accrorap

Mercredi

10h/12h Ateliers de découvertes pratiques artistiques : 6 ateliers de 2h pour découvrir l'écriture, l'art de la marionnette, la danse, la musique, la création sonore

Et ateliers fils rouge et stands accessible tout au long de la journée

15h30/17h Restitution de projets

17h Cérémonie de clôture

Intervenants : Cie Accrorap, Cie le Clan des Songes, Théo Askolovitch, Cie Leto, Denfima

+ présence d'artistes complices des équipes

2. Le Cinéma

L'activité cinéma est au cœur même du projet de Théâtre + Cinéma.

La salle de cinéma est classée Art et Essai depuis 2008 et elle bénéficie en 2025 des labels Jeune Public et Patrimoine et Répertoire.

2.1 Quelques chiffres

Entre janvier et décembre 2025 nous avons diffusé :

253 films pour **835 séances** dont 60 films en sortie nationale

pour un total de **45 559 spectateurs** *contre 43 116 en 2024*

2.2 Les temps forts cinéma de la Scène nationale

A/ Programmation Publics Jeunes

1. Les séances et animations pour les enfants

Des séances de cinéma les mercredis et pendant les vacances scolaires, à destination de l'enfance et de la jeunesse, des familles, des centres de loisirs, des associations...

Des ateliers sont proposés en lien avec les films ainsi qu'un espace jeux et lecture en partenariat avec la Médiathèque du Grand Narbonne ouvert avant et après la séance. L'équipe du cinéma et des intervenants extérieurs animent ces temps créatifs.

43 films / 100 séances / 4838 jeunes spectateurs

dont **842 enfants des Centres de loisirs** de la ville de Narbonne ville de Narbonne et de l'agglomération du Grand Narbonne

3996 autres publics enfants et leur famille

26 ateliers et animations proposés à **467 enfants et adolescents**

2. Les séances 15-25 ans

- Une programmation par l'expérimentation de propositions attractives et originales. À l'affiche, les films soutenus par le comité 15/25 de l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et essai) et des programmations événementielles imaginées par Théâtre + Cinéma ou s'appuyant sur les festivals régionaux et nationaux.

Festival Play it Again !

La Nuit du Cinéma

La soirée Grindhouse Paradise

La soirée DIAM

Séance courts métrages lors de la marche des fiertés de Narbonne

Focus Musique & Cinéma

La soirée Halloween

La Fête du cinéma d'animation

La Fête du court métrage

Sport & Cinéma

Focus Kiyoshi Kurosawa, David Lynch

Programmation des films 15/25 ans soutenus par le comité 15/25 ans de l'AFCAE

- Des ateliers de pratique

Stage d'initiation à l'écriture d'un scénario

du 7 au 11 juillet 2025

Public : 12 jeunes

en partenariat avec

Avec le soutien d'Occitanie films (nouvelle Agence Unique), La Région Occitanie, le CNC et l'Union Européenne

Stage Passeurs d'Images

du 20 au 30 octobre

Public : 7 jeunes

en partenariat avec la Maison des Potes, l'ABP, l'AMI, et le service jeunesse de la ville de Narbonne.

Avec le soutien de la DRAC, l'association La Trame, l'ANCT, le FDVA et le Département de l'Aude

B/ Les rendez-vous cinéphiles

Chaque année Théâtre + Cinéma invente des rendez-vous au fil de la saison

1. Cycles de Ciné-Patrimoine

Un rendez-vous pour trois cycles de trois films du patrimoine, présentés par des intervenants "amis-amoureux" du cinéma.

9 films pour 454 spectateurs

Les 3 cycles en 2025 : voir onglet animations TC

Cycle d'Hiver / 3 films autour du thème *Rire à la française*

accompagné par Garance Barthier

Dimanche 2 février

Dimanche 9 février

Dimanche 16 février

Voyage en Italie de Sophie Letourneur

Anatomie d'un rapport de Luc Moullet

Coup de torchon de Bertrand Tavernier

86 spectateurs**Cycle de Printemps / 3 films autour de *Marcel Pagnol***

accompagné par Ghislaine Lassiaz

Dimanche 27 avril

Marius

Dimanche 4 mai

Angèle

Dimanche 11 mai

La Femme du boulanger**200 spectateurs****Cycle d'Automne / 3 films autour de *Pierre Richard* à l'occasion de la présentation de sa pièce**

Je suis là mais je suis pas là

Dimanche 20 octobre

Un nuage entre les dents de Mario Pico

Dimanche 27 octobre

Le Distrait de Pierre Richard

Dimanche 3 novembre

La Cavale des fous de Mario Pico**168 spectateurs****2. Zoom sur...**

Les "Zooms sur..." proposent de sillonner le vaste territoire de l'art cinématographique, en donnant un coup de projecteur sur un thème, un.e cinéaste, un titre ou un motif.

Ghislaine Lassiaz anima ces moments de découverte et d'exploration à l'aide d'extraits de films projetés sur grand écran, ainsi que d'images issues des autres arts (peinture, photographie, etc.), de citations littéraires, de paroles de cinéastes. Dynamiques, ces conférences éclaireront le cinéma sous tous ses angles – esthétique, historique, technique. Participatives, elles permettront un dialogue avec tous, en puisant librement dans les œuvres d'hier et d'aujourd'hui, de tous genres et de tous lieux, en écho parfois à la programmation en cours ou à l'actualité.

5 rendez-vous pour 183 spectateurs**Jeudi 16 janvier***"L'univers d'Almodovar"* à l'occasion de la programmation du film **La Chambre d'à côté****93 spectateurs****Jeudi 16 février***"Pablo Larrain, ceci n'est pas un biopic"* à l'occasion de la projection du film **Maria****7 spectateurs****Jeudi 16 février***"Pablo Larrain, ceci n'est pas un biopic"* à l'occasion de la projection du film **Maria****7 spectateurs****Jeudi 17 avril***"L'univers de Soderbergh"* à l'occasion de la projection du film **The insider****18 spectateurs****Jeudi 16 octobre***"Le Cinéma de Hafsia Herzi"* à l'occasion de la projection du film **La Petite dernière**

15 spectateurs

Jeudi 11 décembre

"*Le Cinéma de Sylvère Petit*" à l'occasion de la projection du film **Vivant parmi les vivants**

50 spectateurs

3. Les focus et rétrospectives

Les focus ou rétrospectives célèbrent les cinéastes de toutes les époques, de tous pays, de tous les genres, pour tous les publics.

▪ En mars

Deux films en hommage à David Lynch

Lost highway

Twin peaks

108 spectateurs

▪ En juin

Focus Kiyoshi Kurosawa

Chime précédé du court-métrage *Les Liens du sang* (soutenu par la Région Occitanie)

Cloud

La Voie du serpent

139 spectateurs

▪ En juillet

Focus sur l'exposition *Destins croisés* présenté par Manon Sorbier-Mage du service culture de la ville de Narbonne

Le Mystère Picasso d'Henri-Georges Clouzot présenté par le service culture et patrimoine

37 spectateurs

C/ Des séances en partenariat avec les acteurs culturels et les associations

De nombreuses actions de sensibilisations auprès des publics sont menées avec les associations locales, départementales et régionales, avant ou après les séances. Cette programmation cinéma de la Scène nationale se construit à travers de nombreux partenariats avec les autres acteurs culturels du territoire Grand Narbonne, de l'Aude et de la région Occitanie.

21 films ont été accompagnés par des associations locales départementales et régionales et portées par le Cinéma et les structures culturelles partenaires en 2025

Fréquentation totale 1526 spectateurs

Films et accompagnements :

▪ En janvier

Les suppliques de Jérôme Prieur – en présence de Laurent Joly, directeur de recherche CNRS, spécialiste de l'antisémitisme et du régime de Vichy. Projection en écho au spectacle *Les Suppliques* en partenariat avec le Mémorial Camp de Rivesaltes

26 spectateurs

Voyage à Gaza de De Piero Usberti – coopération Bages-Jalboun, l'Association France Palestine Solidarité et le Collectif narbonnais pour une paix juste et durable entre Palestiniens et Israéliens

119 spectateurs

▪ En février

Dieu peut se défendre tout seul d'Isabelle Cottenceau - en présence de Guillaume Doisy, historien des caricatures. Débat organisé dans le cadre du festival Bonheur social club. Séance précédée du vernissage de l'expo "la presse satirique de Daumier à Charlie"

219 spectateurs

▪ En mars

No other land de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham - en présence de la journaliste palestinienne Arin Al Almech. En partenariat avec l'association de coopération Bages Jalboun, dans le cadre du festival ciné Palestine Toulouse.

155 spectateurs

▪ En mai

Un paese di resistenza de Catherine Catelle et Shu Aiello - en présence de la co-réalisatrice Shu Aiello et en partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique et le Collectif Accueil Migrantes

59 spectateurs

Kneepcap de Rich Peppiatt – présentation du film par le festival CinéCité de Carcassonne – en partenariat avec CinéCité et le CMCAS

38 spectateurs

▪ En juin

Sur le fil de Chloé Jacquemoud – en compagnie de la réalisatrice et le compositeur de la musique Mathieu Sourisseau. Le débat a été animé par Occitanie Films.

19 spectateurs

Save our souls de Jean-Baptiste Bonnet – en partenariat avec SOS méditerranée suivi d'un débat retransmis en direct avec le réalisateur, un marin sauveteur, Diane Fogelman d'Amesty International et Nejma Brahim de Mediapart

26 spectateurs

▪ En juillet

Mystère Picasso d'Henri-Georges Clouzot - présentation et animation par le service culture et patrimoine de la ville dans le cadre de l'exposition destins croisés : 100 œuvres de Picasso, Maar, Dali et Miro.

33 spectateurs

▪ En septembre

Le peuple migrateur de Jacques Perrin – en compagnie de Ghislaine Lassiaz, conférencière et intervenante pédagogique en cinéma

56 spectateurs

▪ En octobre

Désobeissantes d'Alizzée Chiappini et Adèle Flaux – Nuit du droit, accompagné par le Tribunal Judiciaire de Narbonne - Café philo : « Faut-il préserver l'Etat de droit ? » animé par l'Université Populaire de Narbonne - Michel Tozzi et Annie Coll - Débat animé par l'Université Populaire de Narbonne, Annie Coll : « La désobéissance civile, braquage ou sauvetage de la démocratie, salutaire ou dangereuse pour la démocratie ? »

95 spectateurs

Les raisins du désespoir - rencontre avec les réalisateurs Sandrine Mercier et Juan Gordillo Hidalgo. Débat animé par Gilles Perez (journaliste et producteur) en partenariat avec France 3 Occitanie

209 Spectateurs

La ferme à Gégé de Florent Verdet - en présence du réalisateur, de Jacob Redman, de l'association KOVisuel, de la maison des potes, de l'ABP et l'AMI et du service jeunesse de la ville – projection autour du thème "Nourrir l'avenir" dans le cadre d'un atelier *Passeurs d'Images* diffusion du VLOG créer par les jeunes

97 spectateurs

Programme de Courts Métrages – séance accompagnée par Jacob Redman, association KOVisuel – projection autour du thème "Nourrir l'avenir" dans le cadre d'un atelier *Passeurs d'Images*

65 spectateurs

Put Your Soul on Your Hand and Walk de Sepideh Farsi et Fatma Hassona – en partenariat avec l'AFPS Association France Palestine Solidarité et la coopération Bages-Jalboun.

87 spectateurs

▪ En novembre

L'homme à la manivelle de Olivier Azam - rencontre avec le réalisateur, André Minvielle et Marina Jolivet et les Amis du Monde Diplomatique dans le cadre de Viva ! festival de musiques populaires d'Occitanie et de Méditerranée

37 spectateurs

The Pickers Fruits amers de Elke Sasse – en partenariat avec le groupement d'achat de l'est-minervois - dans le cadre du festival Alimentterre du Salon de l'Agritulture de Narbonne et du Mois du ilm documentaire.

25 spectateurs

Une famille de Christine Angot - Animé par La Ligue des Droits de l'Homme, en presence d'Emmanuelle Piet membre du Haut Conseil à l'égalité Homme Femme et présidente du Collectif Féministe contre le viol, CIDFF Narbonne (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles de l'Aude) et Caroline Chaplain, association Face à l'inceste Montpellier.

45 spectateurs

Les cavaliers de terres sauvages de Michael Dweck et Gregory Kershaw - dans le cadre du Mois du film documentaire

125 spectateurs

▪ En décembre

Vivant parmi les vivants de Sylvère Petit- rencontre avec le réalisateur animée par Ghislaine Lassiaz et Romain Jalabert de la Maison des Arts de Bages

58 spectateurs

Les Esprits libres de Bertrand Hagenmuller - en présence de l'association Alzheimer et Dominique Sistach, Maître de Conférence en Droit Public - dans le cadre du projet intergénérationnel *Les Passeurs de Mémoires* mené par le lycée Louise Michel de Narbonne.

58 spectateurs

17 Associations et structures partenaires en 2025

Les Amis du Monde Diplomatique

Amnesty International Narbonne

Association Alzheimer

Aténéo du Narbonnais

Bonheur social club

CDAD de l'Aude

CDIFF

Ciné-Palestine Toulouse et la Coopération Bages/Jalboun

CitéCiné, festival FIFP de Carcassonne

Collectif Accueil Migrants Narbonne

Collectif Féministes Narbonnaises

Club Soroptimist

Espace de vie sociale Maison des Potes et ABP11 et AMI

Face Aude

KO Visuel

Maison des Arts de Bages

Mémorial Camp de Rivesaltes

Planning familial

Tribunal de Justice de Narbonne

SOS Méditerranée Narbonne

Université Populaire de la Narbonnaise

D/ Les dimanches de Théâtre + Cinéma

D'octobre à mai de l'année suivante, Théâtre + Cinéma propose chaque dimanche une séance en matinée et une formule Ciné-brunch (1 film+1 brunch, à tarif préférentiel) aux Comptoirs avant ou après la séance.

Soit 28 films / 28 séances / 968 ciné-brunchs sur l'année 2025

E/ Courts Métrages en avant-programme

Chaque semaine, en amont d'un ou plusieurs longs métrages, sont programmés des films courts de deux catalogues :

l'Extra Court, animé par l'Agence du court métrage et Bref

Pointe Courte soutenu par Occitanie films et Cinephilae, valorisant les réalisations d'Occitanie

34 films courts ont été programmés cette année 2025

F/ Les résonances aux spectacles

Dans le projet de Théâtre + Cinéma, les programmations Cinéma et Spectacle Vivant se font écho au fil de la saison, favorisant ainsi la circulation des spectateurs d'un domaine à l'autre.

Saison 2024-2025

▪ En janvier

Les suppliques de Jérôme Prieur – en présence de Laurent Joly, directeur de recherche CNRS, spécialiste de l'antisémitisme et du régime de Vichy. Projection en écho au spectacle *Les Suppliques* en partenariat avec le Mémorial Camp de Rivesaltes

26 spectateurs et une séance scolaire à destination des collégiens 117 élèves

▪ En mars

Le Temps de l'aventure de Jérôme Bonnell – rencontre avec Emmanuelle Devos en résonnance au spectacle *Langage(s)*

179 spectateurs

Saison 2025-2026

▪ En novembre

L'Homme à la manivelle d'Olivier Azam – Rencontre avec le réalisateur, André Minvielle et Marina Jolivet dans le cadre de *Viva !* festival de musiques populaires d'Occitanie et de Méditerranée

37 spectateurs

Cycle d'automne Pierre Richard – 3 films (*Un nuage entre les dents* – *Le Distrain* – *La Cavale des fous*) résonnance au le spectacle *Je suis là mais je ne suis pas là* de et avec Pierre Richard

154 spectateurs

2.3 Les temps forts cinéma de la Scène nationale

A/ La Nuit du Cinéma

Toute une nuit pour traverser un genre cinématographique, un thème et découvrir sur grand écran les films cultes du cinéma. 4 films et un film surprise.

Animations, petit déjeuner offert, ambiance musicale assurée par Le Perco, Comptoirs ouverts et présence du bouquiniste L'air de rien.

2 Nuits du Cinéma ont été programmées cette année

261 spectateurs

Saison 2024-2025

Samedi 15 février

Au-delà des possible (ou la nuit de la science-fiction)

Blade Runner

Le jour où la terre s'arrêta

L'armée des 12 singes

Paprika

Film surprise

136 spectateurs / 75 petits déjeuners servis

Saison 2025-2026

Samedi 20 décembre

Gangster's paradis (ou la nuit des films de gangsters)

A bout de souffle

Pulp Fiction

Outrage

Mean Streets

Film surprise

125 spectateurs / 90 petits déjeuners servis

B/ Soirée En Voyage !

Partons découvrir des pays du monde à travers la filmographie de cinéastes de tous horizons et approchons des thèmes divers et variés dont les films sont les fenêtres.

Invitation à trois soirs cinéphiles et gustatifs au cours de la saison autour de 2 films et une pause repas aux Comptoirs.

3 soirées ont été programmées cette année

721 entrées sur l'ensemble des séances

Jeudi 9 janvier

*Destination **Brésil***

Je suis toujours là de Walter Salles

Le Chant de la forêt de João Salaviza et Renée Nader Messoria

215 entrées sur la soirée dont 65 formules (2 films + repas)

Jeudi 27 mars

*Destination **Chine***

Tout ira bien de Ray Yeung

Le Rire de Madame Lin de Ray Yeung

189 entrées sur la soirée dont 74 formules (2 films + repas)

Samedi 29 novembre

*Destination **Cuba***

La Mort d'un bureaucrate de Tomás Gutiérrez Alea

Suite Habana de Fernando Pérez accompagné au pinao par Harold Lopez-Nussa

317 entrées sur la soirée (2 films sans repas)

C/ Ciné-concerts

Dans la salle de cinéma, face à l'écran, les musiciens interprètent ou réinventent en direct l'univers sonore du film.

Dr Jekyll et Mr Hyde avec Undude - en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre du festival Synchro et à l'occasion de la soirée Halloween (*voir ci-dessous*)
vendredi 31 octobre
35 spectateurs

Suite Habana avec Harold Lopez-Nussa – soirée En Voyage ! (*voir p. précédente et p.8*)
samedi 29 novembre
295 spectateurs

D/ Soirée Halloween

le 31 octobre et 1^{er} novembre une programmation thématique. Cette année trois rendez-vous pour tous les publics

Dr Jekyll et Mr Hyde ciné-concert avec Undude et présenté par Franck Loiret, directeur de la cinémathèque de Toulouse
Suspiria
L'Étrange Noël de Mr Jack présenté par Ghislaine Lassiaz auteure du livre *Peur sur la toile* et intervenante pédagogique

au total **114 spectateurs** sur ce nouvel événement

2.4 Les temps forts cinéma - les événements nationaux et régionaux

A/ Festival Téliorama 2025

22 au 28 janvier 2025

Le Festival cinéma Téliorama Cinéma invite les spectateurs à voir ou revoir les films de l'année sélectionnés par la rédaction dans plus de 400 salles art et essai dans toute la France, en partenariat avec l'AFCAE.

15 films dont 4 avant-premières / 23 séances / 1 948 spectateurs

B/ La Fête du Court Métrage

Manifestation annuelle, la Fête du Court Métrage expose la magie du court métrage au plus grand nombre. Les séances sont gratuites et en accès libre.

4 programmes de courts métrages / 7 séances / 60 spectateurs

C/ Little films festival

« *Rêver tout au long de l'été* » en juillet et août 2025

Labellisés par l'AFCAE et récompensés dans de prestigieux festivals, les films du Little Films

Festival sont une ode à la créativité, ainsi qu'une véritable initiation à la culture et aux arts pour les enfants dès l'âge de 3 ans.

4 films - 5 séances- 2 ateliers / 184 spectateurs (enfants, parents et centres de loisirs de la ville)

D/ Play it Again ! et les Journées Européennes du Patrimoine

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Organisé par l'ADRC Agence nationale pour le développement du cinéma en région et avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, le festival **Play It Again !** propose aux spectateurs de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques et perles rares en version restaurée. Du 19 au 29 septembre 2025

Le Boucher

La Ruée vers l'or présentation et atelier histoire du cinéma par l'équipe du Cinéma

Le Peuple migrateur *Les animaux au cinéma* avec Ghislaine Lassiaz, association CinéMobile

Harry, un ami qui vous veut du bien

Paris, Texas

5 films / 5 séances / 211 spectateurs

E/ La Fête du Cinéma d'Animation

La France est le premier producteur de films d'animation en Europe et troisième dans le monde. Coordonnée par l'AFCA association française du cinéma d'animation qui œuvre à la promotion du cinéma d'animation sous tous ces formats.

La Mort n'existe pas

La Princesse et le rossignol

Marcel et monsieur Pagnol

Saules aveugles, femme endormie

Mary Anning

5 films / 15 séances / 472 spectateurs / 2 ateliers

F/ La Journée Européenne des Cinémas Art et Essai

Les salles de cinéma Art et Essai jouent un rôle fondamental dans la diffusion de la culture dans toute sa diversité, et permettent de découvrir et soutenir les jeunes talents d'Europe et d'ailleurs. Un événement en partenariat avec l'AFCAE et la CICAIE

Dimanche 23 novembre

Dossier 137 de Dominik Moll

Une enfance allemande – île d'Amrum, 1945 de Fatih Akin

Séances précédées d'une présentation par des étudiants du Master Cinéma & Audiovisuel de L'université Paul Valéry de Montpellier

243 spectateurs

G/ Le Mois du Film documentaire

En novembre, le film documentaire est à l'honneur, un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde en collaboration avec Images en bibliothèques, Occitanie en Livre et Occitanie films, coordinateurs nationaux et régionaux. Cette année les séances et les rencontres ont été organisées en partenariat La Ligue des Droits de l'Homme et le lycée Docteur Lacroix de Narbonne.

3 films / 6 séances dont 2 séances scolaires lycéens
203 spectateurs

films tout public :

L'Homme à la manivelle en présence du réalisateur Olivier Azam, André Minvielle et Marina Jolivet

Les Cavaliers des terres sauvages

Une famille animé par La Ligue des Droits de l'Homme, avec Emmanuelle Piet membre du Haut Conseil à l'égalité Homme Femme et présidente du Collectif Féministe contre le viol, le CIDFF Narbonne et Caroline Chaplain, association Face à l'inceste Montpellier

films en séances scolaires :

Les Cavaliers des terres sauvages

Programme de courts métrages documentaires

H/ Alimenterre

Coordonné par le Comité Français pour la Solidarité Internationale CFSI et l'association Lafibala en Occitanie, le festival Alimenterre est un événement international sur l'alimentation durable et solidaire organisé chaque année. Autour d'une sélection de films documentaires, il amène les citoyens à s'informer et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde.

Cette année les séances et les rencontres ont été organisées en partenariat avec la centrale d'achat de l'Est-Minervois et le Grand Narbonne à l'occasion du Grand Salon de l'Agriculture Côte du Midi et le collège Jules Ferry de Narbonne.

2 films / 2 séances dont 1 séance scolaires collégiens
48 spectateurs

film tout public

The Pickers, fruits amers présentation et échanges avec la centrale d'achat de l'Est-Minervois

film en séance scolaire

On mange quoi ? présentation et échanges avec la centrale d'achat de l'Est-Minervois

I/ Films Coup de Cœur Surprise des Cinémas Art & Essai

Cette action consiste à proposer chaque mois aux spectateurs des salles adhérentes à l'AFCAE qui le souhaitent, une avant-première surprise.

Le premier mardi de chaque mois c'est une opération pilotée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai

7 films / 457 spectateurs

II. LA CREATION

La Scène nationale poursuit son engagement auprès des compagnies, en leur offrant un espace pour créer et en apportant une contribution financière nécessaire à la production des spectacles.

1. Artistes complices

Des artistes sont associés au projet de Théâtre + Cinéma et s'investissent, au-delà de leurs créations, dans le lien que nous voulons tisser avec les habitants et le territoire, à travers ateliers, projets participatifs et représentations "hors-les-murs".

Nicolas Heredia - La Vaste entreprise

Basés à Montpellier, Nicolas Heredia (acteur et metteur en scène) et La Vaste Entreprise développent depuis 2007 différents projets dans des théâtres, des centres d'art ou en espace public, au croisement du spectacle vivant, des arts visuels ou performatifs. Pour chaque nouvelle création se dessine une forme spécifique, composant au fil des années un ensemble de pièces qui se répondent et se nourrissent, en privilégiant la mise en lumière d'un ordinaire rendu sensible, et en puisant dans le réel (rencontres / immersions in situ / histoires personnelles / objets trouvés / aléas du direct / hasards heureux) pour déployer une écriture poétique multiforme.

En 2025, nous avons soutenu en co-production sa nouvelle création, avec des artistes de la Bulle Bleue, *On fera mieux la prochaine fois* (programmé en février 2026).

Laurent Cavalié

Laurent Cavalié n'est pas de ceux qui attendent l'inspiration sous un clair de lune pour transformer leurs états d'âme en création. Il exprime sa vision du monde en musique et en mots pour la partager avec ceux de son entourage, de sa contrée et de son pays. Dans sa poésie, les questions sociales et politiques ne sont jamais loin.

Après un passage éclair au conservatoire d'Albi, puis la découverte de musiques populaires internationales (Marley, Police ou Nougaro), Laurent Cavalié, chanteur, percussionniste et accordéoniste trouve sa voie en prenant conscience de la culture et de l'histoire locale. Il réapprend la langue occitane avec ses premières chansons. Il approfondit cette recherche en se lançant dans le collectage de chants traditionnels oubliés et réunit un trésor de 300 chansons, qu'il met en partage avec d'autres musiciens de l'Aude.

En 2025, nous avons présenté *La mémoire chantée des quartiers*, dans la cour de la Maison des Services à Narbonne. Création sonore et musique d'Abdel Bouzbiba et Laurent Cavalié qui ont recueillis et enregistré des chansons et des airs populaires chantés, oubliés, ou encore vivants dans la mémoire des habitants d'un quartier, avec une attention particulière aux communautés issues de l'immigration.

Clara Hédouin - Compagnie Manger le soleil

Après l'adaptation des "Trois Mousquetaires" d'Alexandre Dumas, entre 2012 et 2018, Clara Hédouin écrit également une thèse sur le renouvellement de l'épopée dans le théâtre contemporain. Elle interroge alors particulièrement le fait de jouer dehors, et l'occupation de l'espace public par le théâtre. A partir de 2020, Clara Hédouin fait un pas de plus hors des murs en allant hors des villes et

s'empare avec Romain de Becdelièvre du roman de Jean Giono : Que ma joie demeure. Son exploration des formes épiques et collectives en extérieur prend alors un tour plus poétique et sensible et vient se tisser à la question du vivant. Ce nouveau chantier théâtral, nommé Manger le soleil, prend une dimension documentaire. Elle travaille avec Baptiste Morizot et en 2021, elle réalise une lecture de 3 textes de Sur la piste animale, l'un des premiers livres du philosophe.

En 2024, elle commence l'adaptation de Manières d'être vivant, et interroge ainsi frontalement comment nos relations au vivant peuvent s'inviter au théâtre.

En 2025, nous avons présenté 2 représentations du spectacle *Les 3 Mousquetaires # Saison 2*, Place de l'Hôtel de ville à Narbonne (septembre 2025).

Nous soutenons en co-production sa prochaine création, *Manières d'être vivant* (accueil saison 26-27).

Estelle Savasta - Compagnie Hippolyte à mal au cœur

Au départ de chaque création de la compagnie, il y a une question.

« Comment devient-on un monstre ? Comment devient-on une fille ? Qu'est-ce qui nous lie les uns aux autres ? Qu'est-ce qui fait famille ? ».

Il ne s'agit bien entendu pas de répondre mais de rassembler autour de ces questions des artistes inspirant.es pour chercher ensemble à quelle histoire jouer, pour mieux comprendre ce qu'individuellement et collectivement nous traversons.

Le travail de recherche est partagé avec des collaborateurs/trices artistiques de tous milieux et de tous âges, qui apportent leur expérience et leur regard sur ces questions.

Depuis Traversée, l'écriture d'Estelle Savasta s'appuie sur un long travail d'enquête et de rencontres préliminaires, allant jusqu'à, lorsque le sujet le permet, inclure dans le processus de création des personnes ayant des situations proches des personnages.

Nous avons accueilli 2 représentations du spectacle *D'autres familles que la mienne* (mai 2025). Nous avons également proposé un atelier de création théâtre pour Ados (du 14 au 18 avril 2025) + *Théâtre à table, Serveuses d'histoires* aux Comptoirs de T + C (21 mai) + *Portrait de territoire #2* avec des commerçants des Halles de Narbonne.

Loriane Wagner - Compagnie Portes Sud

Loriane travaille depuis 12 ans avec la Compagnie Portes Sud (Pennautier), sur des créations, des reprises, des performances, des impromptus. Elle a dansé et créé et également avec Bruno, Kirsten Debrock, les Gens d'Uterpan, Frédéric Célié, Didier Théron, Jacques Gamblin.

En partenariat avec le festival Un pas en avant en Côte d'Ivoire, elle a créé son premier solo Apex avec 2 musiciens Ivoiriens, et chorégraphié une courte pièce avec les danseurs ivoiriens d'Abidjan.

Son approche de la danse est phénoménologique, elle se construit constamment dans l'instant, dans une réalité vécue, une découverte ou une redécouverte à soi, de ses mouvements, de l'écoute à la musique, ses silences. Une danse instantanée sur deux axes, une danse intime (de soi à soi).

C'est une danse en interaction, qui part de ce qui est tangible, pour construire sa danse, être en connexion avec l'espace, l'autre, l'écoute, le public...

Accueil en résidence de création, au Studio de répétition, du 31 mars au 3 avril 2025.

Programmation du spectacle *Paradox* en 2026.

Théo Askolovitch - Marilou Aussilloux

Théo Askolovitch commence sa pratique théâtrale aux ateliers jeunesse du cours Florent, où il suivra le cycle professionnel jusqu'en 2016. Il intègre l'ESCA (École Supérieure des Comédiens par l'Alternance) en 2017 et joue sous la direction, entre autres, d'Ismael Saïdi, Mitch Hooper, Anne Coutureau, Sonia Chiambretto et Alex Lameda-Waksmann.

*En 2020, Théo fonde la compagnie **Saiyan** et réalise sa première mise en scène "La Maladie de la famille M" au Studio Théâtre d'Asnières. Il écrit ensuite son premier texte, "66 jours", qu'il interprète sous la direction de François Rollin, suivra la pièce "Zoé (et maintenant les vivants)". Au cinéma, il joue sous la direction de La Rumeur dans "Rue des dames", ou encore Michel Leclerc dans "Les goûts" et participe aussi à des courts-métrages.*

Marilou Aussilloux

Originaire de Narbonne, elle étudie en classe préparatoire littéraire, puis en faculté de philosophie. Elle monte à Paris et suit des leçons de théâtre au cours Florent (où elle rencontre Théo) puis elle est admise en 2015 au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, où elle travaille entre autres avec Jean Louis Martinelli, Laurent Gaudé, ou Frédéric Béliet Garcia. A sa sortie, elle joue au théâtre dans les "Jumeaux vénitiens" de Goldoni, mis en scène par Jean Louis Benoit, puis dans "Nos solitudes", le dernier spectacle de Delphine Hecquet et dans "La Maladie de la famille M" de Fausto Paravidino mis en scène par Théo Askolovitch.

En 2022, elle travaille avec Cédric Klapisch dans le film à succès "En corps" et dans la deuxième saison de la série Arte "Jeux d'influence" réalisée par Jean-Xavier de Lestrade. Elle tient également l'un des premiers rôles dans "Sous le tapis", un film de Camille Japy. Elle y joue Clara, aux côtés d'Ariane Ascaride et de Bérénice Béjo.

Nous avons accueilli 2 représentations du spectacle *66 jours* ainsi que 3 représentations de *Zoé (et maintenant les vivants)*, en octobre et novembre 2025.

Théo et Marilou ont mené un atelier d'écriture et théâtre-récit, *Se tenir debout*, sur 2 jours et une restitution a été présentée au public (120 spectateurs).

Fannie Lineros - Compagnie Anapnoi

Fannie Lineros a fondé, en 2015, la compagnie de Théâtre Anapnoi, sur les territoires de l'Aude.

Depuis 2021, Fannie Lineros est artiste complice au Théâtre dans les Vignes de Cornèze.

Le projet artistique de la compagnie est construit autour des questionnements et réflexions relatifs à la société dans laquelle nous évoluons.

Il met en lumière des personnages dits "en marge" et tend à se déployer pour faire briller l'inclusion et le respect de chacun.

Fannie Lineros défend un théâtre qui lutte : contre le repli sur soi et le rapetissement des pensées. Un théâtre qui ouvre des espaces de réflexion, qui met en lumière les colères, les choses qui brûlent, les injustices.

Le processus de création inclut toujours une étape de recherche préalable en lien avec les thèmes abordés et favorise une écriture au plateau en collaboration avec l'équipe artistique choisie. Les publics visés sont également inclus dans ce processus par le biais de questionnaires anonymes concernant les sujets choisis.

Fascinée par les formes de théâtre orientales qui mêlent avec brio plusieurs arts, Fannie Lineros propose une théâtralité transversale, mêlant une fondamentale théâtre à un travail autour de l'art du mouvement, la musique, le travail de chœur, et le son.

En 2025, nous avons accueilli la compagnie 10 jours en résidence de création, avec une sortie de résidence publique le 7 mai.

Nous soutenons en co-production sa prochaine création, *Spectrum* (accueil saison 26-27).

2. Coproductions et Résidences

2.1 Coproductions et aides à la création

En 2025 Théâtre + Cinéma a soutenu financièrement, en coproductions, les projets suivants :

Théâtre

- **Nicolas Hérédia - Compagnie La vaste entreprise** (Hérault)

Coproduction de la création *On fera mieux la prochaine fois* - **7 000 €**

- **Fannie Lineros - Compagnie Anapnoi** (Aude)

Coproduction de la création *Spectrum* - **5 600 €**

- **Compagnie Manger le Soleil - Clara Hédouin** (Drôme)

Coproduction de la création *Manières d'être vivant* - **10 000 €**

- **Collectif Eudaimonia - Guillaume Séverac-Schmitz** (Aude)

Coproduction de la création *Roméo et Juliette* - **7 000 €**

- **Compagnie Tabula Rasa** (Haute-Garonne)

Coproduction de *Sans suite (un air de roman)* – **5 000€** (via FONDOC)

- **Emma Dante** (Italie)

Coproduction en partenariat avec les 6 autres Scènes nationales d'Occitanie, de *L'angelo del focolare (l'ange du foyer)* – **4 000€** (via FONDOC)

Danse

- **Isabelle Leroy - Compagnie Portes Sud** (Aude)

Coproduction de la création *Mon Amour* (mars 2025) - **2 500 €**

Musique

- **Barrut** (Hérault) - Coproduction de la création *L'Errancia* (2025) - **5 000 €**

Accueil en résidence 5 jours en juin 2025

- **Nomades - Etienne Lecomte et Gülay Hacer Toruk** (Aude)

Coproduction de leur dernière création - **5 000 €**

Accueil en résidence 5 jours en février 2025

- **Cocanha - Carolina Dufau & Lila Fraysse** (Haute-Garonne)

Coproduction de la création *Flame Folclore* - **3 000 €**

Accueil en résidence 5 jours en novembre 2025

- **Renaud Cojo** - (Gironde)

Coproduction de *While my guitar gently weeps* – **3 000€** (via FONDOC)

La Scène nationale participe au fond pour la création contemporaine en région, le **FONDOC**, qui est un fond de soutien à la création contemporaine en Occitanie qui a pour but d'assurer une présence artistique dense, diversifiée et partagée en région. Il regroupe aujourd'hui 17 structures régionales pluridisciplinaires.

2.2 Ouverture du lieu aux artistes : les résidences de création

Nous avons donné la possibilité à plusieurs compagnies de venir travailler en résidence et nous leur avons apporté notre soutien technique et logistique. Au **total** cela représente **69 jours d'accueil en résidence** en salle Cinéma, en salle Théâtre et au studio.

Equipes régionales :

- Compagnie La Lie - (PO)

Résidence du 20 au 24 janvier 2025, pour un total de **5 jours** en Salle de réunion 3. Lecture

- Sylvère Petit (Audois) - résidence de création Cinéma, du 10 au 13 février 2025 pour un total de 4 jours au plateau de la Salle Théâtre

- Nomades - Etienne Lecomte et Gülay Hacer Toruk (Aude)

Résidence de création du 17 au 24 février 2025, pour un total de **8 jours** au Studio de répétition. (Coproductio

- Isabelle Leroy - Compagnie Portes Sud (Aude)

Résidence de création du 3 au 10 mars 2025, pour un total de **8 jours** au Studio de répétition (Coproductio

- Laurent Cavalié - Sirventes - Formation Caminaires (Hérault)

Résidence du 24 au 28 mars 2025, pour un total de **5 jours** au Plateau de la Salle Théâtre

- Loriane Wagner - Cie Portes Sud (Aude)

Résidence de création, du 31 mars au 3 avril 2025, pour un total de **4 jours** au Studio de répétition

- Fannie Lineros - Compagnie Anapnoi (Aude)

Résidence de création, du 28 avril au 7 mai 2025, pour un total de **8 jours** au Plateau de la Salle Cinéma (Coproductio

- Barrut (Hérault)

Résidence de création, du 2 au 6 juin 2025, pour un total de **5 jours** au Plateau de la Salle Cinéma (Coproductio

- Cocanha - Carolina Dufau & Lila Fraysse (Haute-Garonne)

Résidence de création, du 4 au 7 novembre 2025, pour un total de **4 jours** au Plateau de la Salle Cinéma (Coproductio

Equipes hors région Occitanie

- Julie Bertin et Corinne Sanchez

Résidence de création du spectacle *Les mondes enfouis de Corinne S.*, du 30 septembre au 3 octobre 2025, pour un total de 4 jours au Studio de répétition

III. L'ACTION CULTURELLE

1. En direction de tous les publics

A chaque lancement de nouvelle saison, nous proposons des présentations de saison pour tous les publics. Ces rendez-vous, conçus sur mesure ou ouverts à tous, sont une façon de faire connaissance, de présenter la Scène nationale et son équipe et surtout de raconter les spectacles à découvrir et l'ensemble des "à côtés" : les ateliers de pratiques, les rencontres avec les artistes, les conférences, les concerts aux Comptoirs....

Saison 2025-2026 :

En plus de la présentation de saison Tout Public proposé le 19 juin 2025 à T+C et regroupant près de 700 spectateurs, des présentations de saison "sur mesure" sont proposées à des groupes ou structures partenaires :

- de juin à octobre 2025

Dans 7 communes de l'Agglomération, pour des élus, des responsables d'associations et des habitants des communes concernées ou voisines

Les personnels et professeurs du Patio des Arts

Les personnels de La Médiathèque du Grand Narbonne

Les enseignants Ecoles/Collèges/Lycées

Les élèves des classes artistiques du Lycée Lacroix

Les adhérents ou personnels des associations ou structures partenaires (MJC, Lou Recantou, Maison d'enfants, ABP, L'Arche...)

Les Salariés des entreprises Mécènes

Les étudiants de l'UPVD lors du Campus Day et d'une permanence au Resto U

Soit près de **20 rendez-vous sur mesure pour près de 530 spectateurs**, relais et partenaires.

1.1. Les rencontres avec les artistes et les équipes de films

Autour des spectacles

Des rendez-vous avec les artistes sont organisés à l'issue des représentations, aux Comptoirs de la Scène nationale. Les spectateurs peuvent ainsi rencontrer les artistes qu'ils viennent de découvrir sur scène.

Saison 2024-2025 :

- Visite du décor après la représentation de 20 000 LIEUES SOUS LES MERS
Mercredi 5 février
Pour un groupe de 10 à 20 parents et enfants
dans le cadre de T+C OnYva - projet Politique de la Ville
par un régisseur de la Compagnie

- Impromptu dansé à l'UPVD autour de DE LOIN SI PRES
Mercredi 12 mars 12h30/13h30 au Resto U du Campus"

Saison 2025-2026 :

- Dans le cadre de **Avenir en scène**
échanges en bord de scène avec les équipes artistiques des spectacles après **POUR HETRE et 66 JOURS**
Public : jeunes venant de structures PJJ de la France entière et menant des projets Culture et Justice
- Echanges en bord de scène avec l'équipe artistique de **ZOE ET MAINTENANT LES VIVANTS**
Public : élèves des classes Théâtre du Lycée Lacroix, des cycles Théâtre du Patio des Arts et des spectateurs
- Environ 110 personnes (adultes et jeunes) ont participé à ces temps d'échanges ou de rencontres sous différentes formes avec les artistes

Autour du cinéma

Des rencontres avec des réalisatrices et réalisateurs et les équipes de film sont organisées à l'issue des projections en salle de cinéma ou aux Comptoirs de la Scène nationale

- **La Pampa** rencontre avec l'équipe du film retransmise en direct aux Comptoirs – festival Télérama
- **Maria** rencontre avec le réalisateur Pablo Larraín et l'équipe du film, retransmise en direct aux Comptoirs – festival Télérama
- **Le Temps de l'aventure** rencontre avec l'actrice Emmanuelle Devos
- **Un paese di resistenza** en présence de la co-réalisatrice Shu Aiello
- **Sur le fil** en présence de la réalisatrice Chloé Jacquemoud et le compositeur Mathieu Sourisseau
- **Save our souls** rencontre avec le réalisateur Jean-Baptiste Bonnet, retransmise en direct en salle de cinéma
- **Sirât** en présence de Nadia Acimi, responsable du casting et des costumes du film
- **Les Raisons du désespoir** en présence des réalisateurs Sandrine Mercier et Juan Gordillo Hidalgo
- **La Ferme à Gégé** en présence du réalisateur Florent Verdet
- **Vivant parmi les vivants** en présence du réalisateur Sylvère Petit
- **L'Homme à la manivelle** en présence du réalisateur Olivier Azam, André Minvielle et Marina Jolivet
- 11 rencontres et temps d'échanges avec les équipes de film en 2025

1.2. La pratique artistique

Tout au long de la saison et en lien avec la programmation, Théâtre + Cinéma ouvre des espaces, des temps, pour découvrir le travail d'une compagnie, pour approfondir une œuvre, par le biais de la pratique artistique : de l'atelier de découverte à la participation à des processus de création (projet participatif, appel à complices...)

A/ Spectacle Vivant

En 2025, 18 ateliers ou projets soit 86h ont été proposés au public autour des spectacles pour **213 participants** au total.

Saison 2024-2025 :

Ateliers de découverte

Atelier de danse pour adultes amateurs autour de REQUIEM

samedi 18 janvier de 10h à 13h à T+C
pour 23 ados/adultes amateurs

Atelier Théâtre ados/adultes amateurs

Dimanche 26 janvier de 10h à 17h à T+C
15 personnes (ados + 16 ans et adultes)
intervenants : 2 comédiens de Bob et moi, Alexandre Virapin et Jules Meary

Stage élèves Théâtre du Conservatoire

Dimanche 26 janvier de 10h à 17h à T+C
8 élèves cycle 2 et 3 + prépa (14/18 ans)
intervenants : Julien Derivaz

Atelier de création pour ados

Du lundi 12 au vendredi 18 avril de 10h à 16h et présentation aux parents le dernier jour à 18h
pour un groupe de 6 ados pendant les vacances de Pâques
intervenantes : Chloé Chevalier et Valérie Puech, comédiennes de la Cie Hippolyte a mal au coeur

Saison 2025-2026 :

Ateliers de découverte

Création collective Se tenir debout

En écho à 66 jours et Zoé [Et maintenant les vivants]

Atelier d'écriture et théâtre-récit

Samedi 18 et dimanche 19 octobre de 10h à 16h
Samedi 15 et dimanche 16 novembre de 10h à 16h
Restitution en public le dimanche 16 novembre à 18h
Avec Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux, comédiens des spectacles
public : 16 ados et adultes amateurs

Ateliers de découverte dans le cadre de Avenir en Scène

6 ateliers de 2h les 8 et 9 octobre à T+C

public : 80 jeunes et 40 éducateurs/animateurs venant de structures PJJ de la France entière et menant des projets Culture et Justice
(détail voir p. 16)

Atelier chant "initiation au chant polyphonique"

Avec Caroline Dufau et Lila Fraysse, fondatrices et chanteuses du groupe Concahna

samedi 8 novembre 13h30-15h30 à T+C

public : 25 ados et adultes - dès 16 ans

B/ Cinéma

Ateliers Jeune Public en lien avec la programmation du cinéma

A l'issue de séances Jeune Public, les mercredis et pendant les vacances scolaires, sont organisés des ateliers gratuits pour enfants sur différents thèmes, en lien avec le film présenté (peinture, masque, décor en papier, décorations, etc.).

En 2025, 31 ateliers ou projets ont été proposés au public autour des spectacles pour **486 participants** au total.

Ateliers créatifs pour les plus jeunes

En 2025, **29 ateliers** ont été proposés avec l'équipe cinéma ou des intervenants invités
Public : **467 participants** au total.

Ateliers et Stages adolescents

Stage initiation à l'écriture de scénario – 13-18 ans

- atelier sur 5 jours avec Juliana Crevassol, réalisatrice et scénariste en partenariat avec Occitanie films, la région Occitanie, le CNC et l'Union européenne

Public : 12 ados

- projection de 4 films chaque après-midi

Stage création d'un vlog/reportage – à partir de 12 ans

- stage de 10 jours pendant les vacances d'avril, dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images avec l'association KO Visuel, en partenariat avec la Maison des Potes, l'ABP, l'accueil Jeunes de la ville de Narbonne

Public : 9 ados

- restitution du stage lors de la séance du film **La Ferme à Gégé**. Présentation du vlog réalisé lors du stage. Séance en présence de Jacob Redman et du réalisateur Florent Verdet

1.3. Les relations avec les spectateurs

Les réservations de groupes

La Scène nationale propose des modalités tarifaires et des facilités de réservation pour les associations et groupes de personnes : "Réunissez vos collègues, vos adhérents, vos amis, et ensemble, bénéficiez de tarifs privilégiés".

Au cours des saisons 2024/2025 (janvier/juin) et 2025/2026 (septembre/décembre), nous avons collaboré avec près de **110 groupes partenaires** de tous horizons (associations, COS, CE, groupes d'élèves etc.) et inventé pour chacun des parcours de spectateurs, des tarifs adaptés, des actions ou rencontres en lien avec les sorties spectacles ou cinéma.

Cela représente plus de **9800 places vendues** (hors temps scolaire)

La garderie

Depuis la saison 2024/2025, Théâtre + Cinéma propose une garderie pour certains spectacles, dans un espace dédié au sein de la Scène nationale. Vos enfants, de 3 ans à 11 ans, sont accueillis 30 minutes avant le début du spectacle par des animateurs qualifiés.

Inscription obligatoire à la billetterie (sur place ou sur notre site internet), nombre de places limitées. Tarif : 5 € par enfant.

Les spectacles concernés

Saison 2024/2025

- *A l'ouest*
- *Quatuor Parisi*

- *A huis clos*
- *Marius*

Saison 2025/2026

- *Et toi comment tu te débrouilles ?*

- *While my guitar gently weeps*

Les Visites de Théâtre + Cinéma

Approche des coulisses et des métiers du spectacle vivant et du cinéma (technique, artistique et administratif) à travers un parcours et une visite du Théâtre.

Des visites sous forme de jeu de piste sont proposées depuis septembre afin de sensibiliser et toucher des publics plus éloignés ou des groupes de jeunes sur temps périscolaire.

Saison 2024-2025 :

Collèges	15
Lycées	10
Groupe jeunesse	59
Groupe Social - Asso	20

Saison 2025-2026 :

Lycées	23
Groupe Social - Asso	34

- En 2025, 12 visites du Théâtre (découverte des métiers et « Jeu de piste ») se sont adressées à 161 personnes

1.4. Projets et partenariats avec les établissements culturels du Grand Narbonne et les associations ou les relais du Territoire

La Scène nationale est en lien avec les établissements culturels du Grand Narbonne : le Patio des Arts et la Médiathèque mais aussi le Musée Narbo Via et de nombreux autres partenaires...

Autour de projets communs ou de temps d'échanges et de rencontres parfois conçus et portés ensemble, en liaison avec la programmation de la Scène nationale, les publics de nos structures se rencontrent et découvrent les spécificités de chacun.

- **La Médiathèque du Grand Narbonne**

Espace lecture aux Comptoirs de T+C lors des rendez-vous à destination du Jeune Public :

La Médiathèque du Grand Narbonne met à disposition, plusieurs fois dans la saison, des livres et albums jeunesse, en lien avec les programmations spectacle vivant et cinéma.

- **Le musée Narbo Via**

Depuis la rentrée scolaire 2023, T + C et Narbo Via ont inventé un parcours spectacle + musée, proposé en début d'année scolaire aux établissements scolaires :

« Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via ! Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associées pour vous proposer un parcours culturel. »

Spectacle support à T+C	Niveaux concernés	Thème de la visite à Narbo Via
<u>Saison 24/25</u> MON AMOUR	GS, CP	Atelier « Les animaux qui voulaient changer de couleur »
LA LOUVE	CM1, CM2	Visite contée de l'exposition sur les ports antiques, accompagnée de Delphie, le petit dauphin qui remonte le temps
DOMINIQUE TOUTE SEULE	CE2, CM1, CM2	Visite libre et gratuite de l'exposition temporaire sur les ports antiques.
CÉLESTE, MA PLANÈTE	CM2, 6e 5e, 4e, 3e	Visite « Narbonne antique au fil des temps et des peuples » Visite « Le Grand Tour de Narbo Martius »
BOB ET MOI	Lycéens	Visite-débat « Poil et pouvoir »

Saison 25/26

ET TOI, COMMENT TUTE DÉBROUILLES ?	CE2, CM1, CM2, 6 ^e	Escape Game à l'Horréum Atelier Lampe à l'huile Visite « le Théâtre disparu » Visite « Voyage à Narbo Martius ville romaine » Visite « Narbonne antique au fil du temps et des peuples » Atelier « Jeux antiques » Visite « Où sont les femmes... romaines ? » Visite « Sur les traces des découvreurs de Narbonne antique » Visite-débat « Poil et pouvoir » atelier « Mosaïque antique »
MARCHER DANS LE VENT	GS → CE2	Atelier-visite « Les animaux qui voulait changer de couleur » Atelier-visite « Le musée des émotions » Atelier-visite « La maison romaine » Visite « vigne » Atelier-visite « Bateau sur l'eau »

- 73 classes soit 1530 élèves ont profité de ce parcours pour visiter le Musée Narbo Via à l'occasion d'une venue à T+C. Au total, ce sont près de 40 bus qui ont été mutualisés entre les 2 équipements culturels.

- **Le Patio des Arts (Conservatoire du Grand Narbonne / Ecole d'Arts plastiques)**
 Le nouveau projet du Patio des Arts, regroupant Conservatoire et Ecole d'Arts plastiques a dynamisé le partenariat avec la Scène nationale. En plus des soirées concerts aux Comptoirs de nombreux rendez-vous continuent à être coconstruits chaque saison : parcours de spectateurs, rencontres avec les artistes de la saison, participation aux stages et ateliers, passerelles entre les classes d'enseignements théâtre du Lycée Lacroix / les classes CHAT du Collège la Nadière / les élèves Théâtre du Patio...
- **Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN)**
 L'édition scolaire des RAN s'est déroulée en salle Cinéma les 15, 16 et 17 octobre 2025 pour **5 séances** d'une fréquentation totale de 750 jeunes.
- **Les Amis du Monde Diplomatique**
3 séances de cinéma animées par Les Amis du Monde Diplomatique
 - ***Au pays de nos frères*** rencontre avec Marmar Kabir, journaliste et traductrice et Soroush Yari, réalisateur du court métrage "inadmissible" projeté en amont du film

- *Un paese di resistenza* en présence de la co-réalisatrice Shu Aiello et en partenariat avec le Collectif Accueil Migrant.e.s
- *L'Homme à la manivelle* rencontre avec le réalisateur Olivier Azam, André Minvielle et Marina Jolivet

159 spectateurs

1.5. Les Journées européennes du patrimoine

Le cinéma de T+C a programmé le Festival Play it Again !

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui *Que la fête recommence !*

Organisé par l'ADRC Agence nationale pour le développement du cinéma en région (cf détails p. 27)

215 spectateurs

1.6. Projets dans le cadre des Politiques de la Ville

Saison 24/25 et 25/26

Théâtre + Cinéma OnYva !

Théâtre + Cinéma propose depuis 2023 et chaque année un parcours de spectacles (sélection de 4 spectacles dans la saison) qui est présenté aux habitants de différents quartiers. L'objectif principal de cette action est d'améliorer l'accès à la culture pour les publics éloignés des quartiers prioritaires de la ville. Elle permet également de créer du lien social et de sensibiliser les publics à la sortie culturelle grâce à un accompagnement en médiation avant et pendant les sorties. L'action se décline chaque année de la façon suivante :

- 50 places gratuites distribuées par les associations de quartiers sur une sélection de spectacles
- Présentation de la sélection dans les associations partenaires des 3 quartiers : Saint Jean St Pierre, Centre-Ville, Razimbaud
- Mise en place d'une navette organisée par T+C qui fait le tour des quartiers pour récupérer les spectateurs inscrits accompagné d'un animateur par association
- Présence d'une médiatrice de la Scène nationale pour accueillir les spectateurs et présenter le spectacle dans le bus

En 2025, **154 personnes adultes/ados des quartiers QPV** de Narbonne ont bénéficié de ce dispositif

Sélection spectacles 2024/2025 + 2025/2026

- *20 000 lieues sous les mers* - mercredi 5 février 20h

Suivi d'une visite des décors après spectacle

- *A huis clos* - samedi 5 avril 20h
- *Marius* - mardi 6 mai 20h
- *Zoe et maintenant les vivants* - vendredi 14 novembre 20h

Saison 2024/2025

TOUS EN PISTE

Projet de médiation en lien avec l'installation d'un chapiteau à St Salvayre

A CIEL OUVERT – Cirque Aïtal

66 personnes ont bénéficié es actions de médiation et ateliers

Mini visite du chapiteau suivant d'une répétition pour une classe de CM1/CM2 de l'école Matthieu Peyronne, accompagné d'un temps de médiation avant le spectacle par une Relation publique de T+C

2 visites des décors

Pour des groupes de 10-15 enfants de 7-11 ans

via les Centres de Loisirs / Associations du quartier / Club de foot de St Salvayre

Atelier cirque parents/enfants au Dojo de la Maison des Services

Pour 16 participants, groupe via les associations du quartier (Arche)

Intervenants : Sacha et Lil – Association Lumin et Sens (Mirepeisset)

Mais aussi des actions pour 8 jeunes du club de foot le FUN et un tarif privilégié pour découvrir le spectacle pour ces publics (18 personnes venues)

Saison 2024/2025

Mémoire chantée des quartiers

Ce projet de collectage de la mémoire chantée des quartiers a été confié aux artistes Laurent Cavalié et Abdel Bouzbiba au cœur du quartier St Jean St Pierre.

La mise en œuvre s'est articulée en trois phases de décembre 24 à mai 25 :

- **Le collectage** : Un travail de terrain approfondi auprès des habitants, avec l'appui de partenaires relais (ABP 21, l'ARCHE, Centre Social Nelson Mandela), pour recueillir des chants et des récits de vie.
- **Les veillées** : Des moments d'échanges collectifs ont permis de partager les premières trouvailles et de renforcer le lien social entre les différentes communautés du quartier.
- **La restitution** : Spectacle le 24 mai dans la cour de la maison de service, pensé comme une vraie fête avec buvette et petite restauration tenue par l'ARCHE.

Public : environ 20 personnes rencontrées lors des collectages individuels,
30 participants à la veillée du 15 mai,
et 30 participants à la veillée du 5 juin
et environ 100 personnes venues à la restitution

Saison 2025/2026

Pause à Razimbaud

Projet d'exposition à travers une série de portraits photographiques des habitants pour mettre en valeur la richesse de ce quartier

1er partie du projet en novembre / décembre 2025

- présentation du projet auprès des associations et partenaires du quartier : ABP, Maison de la famille, AML, Espace Razimbaud, Face Aude, Maison de proximité
- Une semaine de résidence en novembre 2025 pour les premières rencontres entre le photographe et les habitant.es

1.7. **OnYva Ensemble navette de spectateurs**

Partenariat avec les communes du Grand Narbonne

Mise en place de 2 bus financés par 10 communes du Minervois chaque commune bénéficie de 10 places à tarif réduit pour le spectacle choisi

Mise en place d'une navette Villages/Théâtre pour récupérer et ramener les spectateurs

Saison 2024-2025 :

Spectacle ROCIO MARQUEZ ET BRONQUIO le vendredi 6 juin 2025 - 20h

Bus #1 avec les 5 communes de Mailhac / Pouzols / Ste-Valière, Ventenac / St-Nazaire

Bus #2 avec les 5 communes de Bize / Argeliers / Ginestas / Mirepeisset / St-Marcel

73 spectateurs au total

Saison 2025-2026 :

Spectacle JE SUIS LA MAIS JE NE SUIS PAS LA, le 15 novembre 2025 à 20h

Bus #1 avec les 5 communes de Mailhac / Pouzols / Ste-Valière / Ventenac / St-Nazaire

Bus #2 avec les 5 communes de Bize / Argeliers / Ginestas / Marcorignan / St-Marcel

62 spectateurs au total

1.8. **Projets en direction ou avec la jeunesse**

Actions en direction des étudiants

Avec Service Jeunesse de la Ville et UPVD Université de Perpignan Via Domitia – antenne de Narbonne

- Impromptu dansé à l'UPVD autour de DE LOIN SI PRES au Resto U du Campus
- Parcours de spectateurs et rencontres pour les étudiants
sélection de 6 spectacles (2 par trimestre) offerts pour les étudiants de l'UPVD par l'UPVD
Fréquentation des 3 premiers spectacles : 20 étudiants
- présence de T+C à la Maison de l'Etudiant, au Campus Day, au Forum Santé et Bien être
- visite du Théâtre pour des groupes d'étudiants

- Mise en lien avec la Patio pour un Atelier Théâtre en janvier/février 2025 (travail sur l'éloquence / la prise de parole)
pour des étudiants de l'UPVD de Narbonne
intervenant : Marine Arnault - Patio des Arts
- spectacle de la programmation à l'UPVD - 66 JOURS en octobre 2025
- partenariat avec les étudiants en cursus Guide conférencier

Partenariat avec la Maison d'enfants de Narbonne

Depuis les premiers contacts noués dès 2020 entre la Maison d'enfants et la Scène nationale de Narbonne, nous travaillons, un peu plus chaque saison, sur des projets de parcours artistiques et culturelle aux équipes et aux jeunes de la Maison d'enfants de Narbonne.

En 2025, nous continuons de renforcer les liens et continuons à inventer, conjointement, de nouvelles actions pour pérenniser cette ouverture à la culture pour les jeunes et les équipes.

Le partenariat est financé par le Département et la DRAC Occitanie.

Saison 2024-2025 :

Atelier de Danse ados

Tous les mardis soirs de 18h à 19h30 au Studio de T+C

de novembre à juin

intervenant : Zineb - Ethnie Soul"

Participants : env 5 ados de la Villa des Ados et d'autres unités

Atelier de Théâtre pour les enfants du foyer Colibris

Tous les dimanches matins de 10h30 à 12h au Studio de T+C

de novembre à juin

intervenant : Marine Arnault - Humani Théâtre

Public : 6 enfants de 3 à 10 ans des Colibris et d'autres unités

Brigade de Lecteurs

Du lundi 19 au 23 mai

Pour 6 groupes de jeunes d'âge homogène au sein des lieux de vie

intervenant : 4 comédiens de la Cie

Projection cinéma en plein air au Foyer

Lundi 7 juillet 21h dans la cour de la MECS

Participants : les jeunes des 3 unités : de Colombiers, Caméléon et Villa des Ados

Atelier d'initiation à l'écriture de « scénario »

Public : ados de 13 à 18 ans

Intervenante : Juliana Crevassol

Groupe Avignon enfants à l'honneur

10 jeunes + 3 éducateurs ont participé au dispositif de l'Assitej France
3 jours au Festival d'Avignon avec au programme : spectacles à voir, ateliers de pratiques artistiques, rencontres avec les autres groupes d'enfants de toute la France

Participation aux ateliers de pratiques artistiques autour des spectacles et films programmés à T+C

- atelier de danse autour des spectacles DE LOIN SI PRES avec un danseur du spectacle
- atelier théâtre ados avec la cie Hippolyte a mal au cœur avec 2 comédiennes de la compagnie
- atelier pâte à modeler à l'issue du programme de courts métrages LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH
- atelier Ombres reportées à l'issue du programme de courts métrages AU FIL DE L'EAU en partenariat avec le PNR

Participation des séances de cinéma avec débat/échanges à l'issue

Film *LES REINES DU DRAME* le mercredi 12 février 2025 à 18h
Animatrice référente : Ghania Akbi / 24 jeunes

Parcours de spectateurs

Total spectacles + films

182 places dont 116 jeunes, 50 parents /personnels et 39 accompagnateurs

Pour les professionnels

Réunion Référent Culture pour organiser et parler des projets

Une soirée à T+C Spectacle : 20 000 LIEUES SOUS LES MERS le jeudi 6 février

Saison 2025-2026 :

Participation aux ateliers de pratiques artistiques autour des spectacles et films

En écho à *66 jours et Zoé [Et maintenant les vivants]*

Ecriture et théâtre-récit *Se tenir debout*

Samedi 18 et dimanche 19 octobre de 10h à 16h

Samedi 15 et dimanche 16 novembre de 10h à 16h

Parcours de spectateurs

Total spectacles + films : 46 places dont 35 jeunes, 5 parents /personnels et 6 accompagnateurs

Pour les professionnels

- **Présentation de la saison et des actions en cours et à venir**

En septembre 2025

Pour les référents culture de la MECS et les équipes de chaque unité

- Présentation de la sélection jeunesse : parcours de spectateurs en fonction des âges (spectacle et cinéma) et des A cotés : pratique artistique, ateliers philo, rencontres, visites...
 - Rappel des modalités de réservations, des tarifs préférentiels salariés
- Actions / projets en cours et à imaginer

2. L'éducation artistique et culturelle

2.1. La fréquentation des publics scolaires

A/ Spectacle Vivant

Dans le cadre de la programmation Jeune Public ou des dispositifs d'actions culturelles, des séances spécifiques sont proposées sur temps scolaires en direction des écoles du Grand Narbonne et aux collèges et lycées du bassin Narbonnais et au-delà.

Des groupes scolaires fréquentent également les rdv de spectacle vivant en soirée en groupe classe ou à l'initiative de leurs enseignants.

TEMPS SCOLAIRE

En 2025 **8 spectacles** **63 représentations**

- **9 534 spectateurs sur temps scolaires (élèves + accompagnateurs)** accueillis
 - 753 maternelles
 - 5488 primaires
 - 2052 collégiens
 - 119 lycéens
 - 92 enfants et adultes d'établissements spécialisés
 - 1030 accompagnateurs / invitations
- **7 266 élèves** ont assisté à une rencontre après-spectacle en 2025 soit 76% des élèves
 - 1 257 maternelles
 - 3 720 primaires
 - 2 055 collégiens
 - 192 lycéens
 - 24 jeunes d'établissements spécialisés

EN SOIREE

La Scène nationale accueille également un grand nombre de publics scolaires du Grand Narbonne et des départements limitrophes en soirée.

- En 2025, c'est plus de **1630 collégiens et lycéens** qui sont venus au Théâtre dans le cadre de sorties scolaires en soirée.
 - 481 Collégiens
 - 1101 lycéens

B/ Cinéma

TEMPS SCOLAIRE

Nous participons aux quatre dispositifs scolaires d'éducation à l'image. En complément de ces dispositifs nationaux, des séances de cinéma sur temps scolaires sont programmées conjointement avec les enseignants des maternelles, écoles, collèges et lycées du territoire.

- en 2025 **7382 spectateurs sur temps scolaires (élèves + accompagnateurs)**
89 séances 36 films

Maternelle au Cinéma :	5 films	15 séances	1470 élèves
École et cinéma :	9 films	19 séances	1606 élèves
Collège au cinéma :	8 films	30 séances	2832 élèves
Lycéens au cinéma :	14 films	25 séances	1474 élèves

2.2. Les actions et dispositifs en direction des publics scolaires

A/ Spectacle Vivant

Des dispositifs dans lesquels T+C s'inscrit, permettent aux élèves ainsi qu'aux enseignants de bénéficier d'un accompagnement (pratique artistique, formation...) en lien avec les œuvres rencontrées :

- **Les rencontres autour des spectacles**
(chiffres détaillés voir 2.1. La fréquentation des publics scolaires)

Saison 2024-2025 :

Rencontre après spectacle A L'OUEST

à l'issue de la représentation tout public pour les élèves des classes Théâtre du lycée Lacroix

Rencontre après spectacle BOB ET MOI

à l'issue de la séance scolaire pour les lycéens - lundi 27 janvier 14h

Visite du décor et découverte du montage le mercredi après midi

Mercredi 5 février de 14h à 16h

Pour un groupe de 20 lycéens d'option théâtre

Rencontre et interviews de différents membres de l'équipe et découverte des coulisses (visite décor et assister au montage)

Mardi 4 février visite des décors et rencontres avec des régisseurs

Jeudi 6 février 15h-16h interview des comédiens du spectacle

public : classe de 4° (collégiens qui mènent un projet Théâtre) - Collège Cité Narbonne

Rencontre entre les 2nd Théâtre du Lycée Lacroix et les 4°-3° CHAT du Collège de Port-la-Nouvelle

Judi 6 février à 19h au Théâtre
présentation d'une étape de travail + échanges entre les élèves
20h spectacle à voir 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

Rencontres après les représentations scolaires de MON AMOUR
pour les classes de écoles du Grand Narbonne

Rencontres après les représentations scolaires de LA LOUVE
pour les classes de écoles et collèges du Grand Narbonne

Rencontres après les représentations scolaires de DOMINIQUE TOUTE SEULE
pour les classes de écoles et collèges du Grand Narbonne

Rencontre avec les comédiens après la représentation autour de LES SUPPLIQUES
public : élèves option théâtre et le tout public intéressé

Rencontres après les représentations scolaires de CELESTE MA PLANETE
pour les classes de écoles et collèges du Grand Narbonne

Saison 2025-2026 :

Rencontres à l'issue des représentations scolaires de ET TOI COMMENT TU TE DEBROUILLES
pour les écoles du Grand Narbonne

Rencontres à l'issue des représentations scolaires de MARCHER DANS LE VENT
pour les écoles du Grand Narbonne

Rencontre avec les comédiens après la représentation autour de 66 JOURS
public : élèves option théâtre et le tout public intéressé

- Collèges au Théâtre

En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Aude, l'Inspection Académique et douze collèges de l'Est du département, Théâtre + Cinéma organise **Collèges au Théâtre** afin de donner accès au théâtre au plus grand nombre de collégiens et de les sensibiliser à cet univers à travers des rencontres et des ateliers de pratique.

Le financement du Conseil Départemental permet de ne demander aux établissements qu'une participation financière limitée (prix du billet pour les élèves = 3,5€). La formation des enseignants, les ateliers de découvertes pour les élèves, la conception d'un carnet de bord, les frais liés au spectacle ainsi que les transports en bus sont pris en charge dans le cadre du projet grâce au financement du département.

Saison 2024-2025 :

Autour du spectacle CELESTE MA PLANETE – Compagnie des Hommes

Public inscrit : 1602 élèves de 63 classes de 5° de 11 collèges de l'Est du département

55 enseignants de 7 disciplines : Lettres, EPS, Arts plastiques, Documentaliste, Anglais, Maths, professeurs en ULIS ou SEGPA

Contenu du projet entre janvier et juin 2025 :

- **Les ateliers dans les classes**

Du 10 au 14 février et du 3 au 11 mars 2025 – avec 5 artistes de la Compagnie

Ateliers de pratique théâtrale, pour entrer dans l'univers du spectacle.

- 2h d'ateliers par classe soit **63 ateliers**

- **Le spectacle**, proposé sur la partie Bassin Narbonnais :

CÉLESTE, MA PLANÈTE de la compagnie des Hommes

Du 13 au 21 mai 2025 - Salle Cinéma - T+C Scène nationale Grand Narbonne

- **1426 élèves** présents répartis sur 11 représentations

- **126 adultes accompagnateurs**

Chaque séance a été suivie d'une discussion avec les artistes

Tarif scolaire : 3,5€ par élève (3€ collège REP) / gratuit pour les accompagnateurs

Le transport en bus est pris en charge et organisé par la Scène nationale

- **La formation pour les enseignants** « Accompagner Collèges au Théâtre »

Le Jeudi 16 janvier à T+C Scène nationale

Intervenants : Didier Ruiz (metteur en scène du spectacle
et Françoise Roux (Les Films d'ici Méditerranée)

- 39 enseignants (sur 49 inscrits) des 11 collèges présents

Saison 2025-2026 :

Autour du spectacle A LA RENVERSE – Pascale DANIEL LACOMBE

Public inscrit : 1503 élèves de 65 classes de 5° de 11 collèges de l'est du département

Contenu du projet entre septembre et décembre 2025 :

- **Conception et édition d'un carnet de bord** pour chaque élève inscrit au dispositif qui permet d'accompagner la préparation au spectacle pour les enseignants et les élèves

Le reste du dispositif aura lieu entre janvier et juin 2026 :

→ **La formation pour les enseignants** « Accompagner Collèges au Théâtre »

→ Le spectacle **A LA RENVERSE**

→ **Les ateliers en classe**

- **Les ateliers en direction des scolaires**

Des ateliers autour des spectacles avec les équipes artistiques des compagnies ou confiés à d'autres artistes sont proposés tout au long des saisons.

Ces ateliers ont lieu avant un spectacle, pour préparer les élèves ou après la représentation, pour aller plus loin...

Ils se déroulent parfois dans le cadre de dispositifs comme les MERCREDIS ARTISTIQUES mis en place en partenariat avec la DAAC dans le cadre du Service Educatif Danse et Théâtre, sous forme de rencontre entre les élèves et un chorégraphe/metteur en scène.

De manière générale, les ateliers sont proposés dans un parcours qui comprend :

- Un atelier de pratique de 2h ou 3h, encadré par un artiste
- Le spectacle à découvrir avant ou après l'atelier

2024/2025

Atelier de danse autour de DE LOIN SI PRES

au gymnase du collège Jules Ferry

Mercredi 12 mars de 13h à 15h (2h x 1 classe x 1 interv)

dans le cadre des Mercredis Chorégraphiques

public : Collèges Ferry et Hugo / Caroline Penneron et Céline Darbois

intervenant : 1 danseur de la Cie (Marie)

Préparation à la découverte du spectacle MON AMOUR

Collectage de mots ou présents d'amour dans une boîte à l'école

dans le mois qui précède la venue au spectacle

34 classes de maternelles du Grand Narbonne

Atelier Danse/musique après le spectacle MON AMOUR

vendredi 14 mars 14h30 et 15h30 pour 2 classes de l'Ecole de Ginestas

lundi 17 mars 14h30 et 15h30 pour 2 classes d'Ecole de Villedaigne

Ateliers de préparation au spectacle DOMINIQUE TOUTE SEULE

Mardi 1er avril 10h30/12h + 14h/15h30

Jeudi 3 avril 10h30/12h + 14h/15h30

dans 4 classes de primaires de 2 écoles du Grand Narbonne

écoles André Pic - Port la Nouvelle et Jean Macé - Narbonne

intervenant : Marie Burki, autrice et metteuse en scène du spectacle

2025/2026

Mercredi Chorégraphique

avec 2 danseurs du spectacle PRELUDE

Mercredi 8 octobre 9h/11h30 au gymnase du collège Jules Ferry

public : 2 classes de collégiens (Jules Ferry et Victor Hugo)

En 2025, près de 984 élèves du 1^{er} et 2nd degré ont bénéficié de temps de pratique artistiques spectacle vivant dans le cadre scolaire

B/ Cinéma

- Les Dispositifs d'Education à l'image

Depuis plus de 30 ans, les ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture et le CNC mènent une politique d'éducation au cinéma et aux images ambitieuse et novatrice pour les jeunes, dès la maternelle et tout au long de la scolarité, en temps et hors temps scolaire. Nous participons aux quatre dispositifs scolaires qui permettent aux élèves de découvrir en salle des œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels (CNC, Ciném'Aude, VéoCinémas,

Itinérances) et soutenus par la Ville de Narbonne, le Conseil Départemental de l'Aude et la Région Occitanie.

Chaque séance est introduite par une présentation du film par l'équipe du cinéma

Maternelle au Cinéma :	4 films	14 séances	1137 élèves
École et cinéma :	5 films	15 séances	1194 élèves
Collège au cinéma :	6 films	28 séances	2345 élèves
Lycéens au cinéma :	3 films	10 séances	590 élèves

- Au total en 2024, **5266 élèves** ont participé aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image lors de **67 séances** dédiées.

4 dispositifs proposant chacun un parcours de trois films à découvrir en salle de cinéma

Maternelle au cinéma

Ecole et cinéma

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma

Programmations Maternelle au Cinéma et École & Cinéma

Les œuvres présentées aux élèves sont choisies par des comités de sélection, composés de professionnels représentants de l'Education nationale, du cinéma, ainsi que des professionnels du secteur de la petite enfance pour le dispositif Maternelle au cinéma. Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association L'Archipel des lucioles.

Maternelle au Cinéma

Année scolaire 2024-2025 : de janvier à juin 2025

420 élèves inscrits de 7 écoles maternelles de la ville et de l'agglomération Grand Narbonne

Année scolaire 2025-2026 : de septembre à décembre 2025

575 élèves inscrits de 9 écoles maternelles de la ville et de l'agglomération Grand Narbonne

films programmés :

Un peu d'imagination

L'Odyssée de Choum

Ernest et Célestine uniquement pour les élèves de grande section maternelle

Jardins enchantés

- **1339 spectateurs sur temps scolaires (élèves + accompagnateurs)** sur le dispositif Maternelle au Cinéma pour 4 films sur 14 séances pendant l'année 2025

Ecole & Cinéma

Année scolaire 2024-2025 : de septembre à décembre 2025

507 élèves inscrits de 7 écoles maternelles de la ville et de l'agglomération Grand Narbonne

films programmés

La Vallée des loups

Bovines ou la vraie vie des vaches

Le Garçon et le monde
Ernest et Célestine

Année scolaire 2025-2026 : de septembre à décembre 2025

488 élèves inscrits de 7 écoles maternelles de la ville et de l'agglomération Grand Narbonne

film programmé: film commun aux cycles 2 et 3

Le Kid

- **1326 entrées scolaires** sur le dispositif École et cinéma sur 5 films pour 15 séances sur l'année 2025

Collège au Cinéma

Le financement du Conseil Départemental permet de ne demander aux établissements qu'une participation financière limitée (prix du billet pour les élèves = 1,25€). La formation des enseignants, les ateliers de découvertes pour les élèves, la conception d'un carnet de bord, les frais liés aux transports en bus sont pris en charge dans le cadre du projet grâce au financement du département.

Année scolaire 2024-2025 : de janvier à juin 2025

888 élèves inscrits des collèges de la ville de Narbonne et de l'agglomération Grand Narbonne

films programmés

Little miss sunshine

Gagarine

Yuli

Le Garçon et le monde

Année scolaire 2025-2026 : de septembre à décembre 2025

607 élèves inscrits de 5 collèges de la ville de Narbonne et de l'agglomération Grand Narbonne

film programmé :

Truman show

- **2811 entrées scolaires** sur le dispositif Collège au cinéma sur 6 films pour 28 séances sur l'année 2025

Lycéens et Apprentis au Cinéma

Ce dispositif scolaire s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Dernier volet de Ma classe au cinéma, il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Les lycéens et les apprentis découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique.

Année scolaire 2024-2025 : de janvier à juin 2025

280 élèves inscrits du lycée Louise Michel de Narbonne

films programmés

Makala

J'ai perdu mon corps

Année scolaire 2025-2026 : de septembre à décembre 2025

188 élèves inscrits du lycée Louise Michel de Narbonne

film programmé

Le Dictateur

- **615 entrées scolaires** sur le dispositif Lycéens au cinéma sur 3 films pour 10 séances

- **les Séances scolaires Hors-Dispositifs**

En complément des dispositifs d'Education à l'image (déclinés plus bas), des séances de cinéma sur temps scolaires sont proposés aux maternelles, écoles, collèges et lycées du territoire.

Nous accompagnons les enseignants de tous les niveaux dans le choix des films qu'ils souhaitent proposer à leurs élèves

films choisis en 2025 :

Ernest Cole, photographe

Makala

La Brigade

Camionneuse

La Danseuse

Les Suppliques

Olympe de Gouges

Black dog

Les Cavaliers des terres sauvages

programme de courts métrages

Bovines ou la vraie vie des vaches

L'Étranger

Les Esprits libres

Le Comte de Monte Cristo

On mange quoi ?

Une guitare à la mer

La Mouette et le Chat

Le Secret des mésanges

Le Chant des forêts

Timioche

- **1512 élèves et accompagnants** en hors-dispositifs scolaires de tous les niveaux sur 20 films pour 22 séances sur l'année 2025

2.3. Les visites de T+C et la découverte des métiers dans le cadre scolaire

- Les visites de T+C

A l'occasion d'une venue à T+C pour un spectacle ou une séance cinéma sur temps scolaire ou pour se familiariser avec le lieu et découvrir les métiers de la culture, de nombreuses classes viennent faire des visites du Théâtre chaque saison.

Elles sont proposées sous forme de parcours dans l'ensemble du bâtiment, des salles aux coulisses en passant par les dessous de scène et régies et cabine de projection...

Elles sont animées par l'équipe de T+C.

Détail fréquentation voir 1.3 Les relations avec les spectateurs

2.4 Le Service Educatif

Deux professeurs en poste sont missionnés pour travailler avec l'équipe de la Scène nationale et faire ainsi le lien entre l'institution culturelle et l'éducation nationale.

- Service Éducatif Théâtre : Alexandre Chaland Professeur de Lettres au Collège Louis Cahuzac de Quarante
- Service Éducatif Danse : Isabelle Guary, Professeur de Lettres au Lycée Louise Michel à Narbonne

Leurs missions :

- Conseiller les établissements scolaires,
- Concevoir des outils pédagogiques en direction des enseignants et des élèves,
- Aider à la mise en œuvre de projets artistiques,
- Diffuser une information culturelle suivie au sein des établissements
- Concevoir et d'intervenir dans le cadre des formations proposées aux enseignants.

- Présentation de saison

Chaque début de saison nous invitons les équipes pédagogiques des collèges et lycées du bassin narbonnais à une présentation des spectacles de la saison de Théâtre + Cinéma à destination des élèves de 2^o degré et des actions artistiques et culturelles qui leur sont proposées. Cette présentation est coanimée avec les deux enseignants du Service Éducatif Théâtre et Danse.

- Livrets et dossiers d'accompagnement aux spectacles et aux sorties cinéma

Avec notamment des pistes d'exploitation et des propositions d'activités autour de la sortie culturelle : découverte du lieu théâtral, séance de pratique théâtrale, analyse d'affiches... Des propositions d'activités que les enseignants peuvent mener en classe afin de préparer ou d'exploiter un spectacle / un film à voir ou vu avec sa classe. Ce document est envoyé aux enseignants organisant une sortie pendant la saison.

- Les offres de formation en direction des professeurs

Dans le cadre de dispositif comme Collèges au Théâtre ou les Dispositifs d'Education à l'image, d'autres offres de formation sont pensées et conçues par T+C en étroite collaboration et souvent impulsé par les enseignants Service Educatif.

Mise en place d'une formation enseignants 1er et 2nd degré

Préparation au spectacle DOMINIQUE TOUTE SEULE

Mercredi 12 mars de 9h à 17h à T+C

intervenante : Marie Burki, autrice et metteuse en scène du spectacle
pour 16 enseignants de primaires amenant des élèves au spectacle"

Accompagner Collèges au Théâtre

Mardi 14 janvier de 9h à 17h à T+C

pour 36 enseignants de collèges inscrits avec leur classe de 5ième à Collèges
au Théâtre

- **Le conventionnement avec les établissements scolaires**

Depuis plusieurs années un certain nombre d'actions lient la Scène nationale avec les établissements scolaires de son territoire.

Une convention de partenariat est soumise aux Chefs d'Etablissements pour faciliter la mise en œuvre et la réalisation des différents projets.

Ce document permet ainsi d'officialiser le partenariat dans le cadre du volet culturel du projet d'établissement et d'en communiquer les contenus à tous les membres de la communauté éducative.

Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via ! Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associées pour vous proposer un parcours culturel.

3. L'enseignement artistique au lycée Docteur Lacroix

Théâtre + Cinéma est le partenaire des enseignements artistiques du Lycée Docteur Lacroix de Narbonne. Nos missions sont de suivre les projets des différentes classes, coordonner la relation entre l'établissement scolaire, les enseignants, les élèves et les intervenants artistiques. La Scène nationale rémunère les artistes, met en place des réunions de coordinations avec les équipes et propose un parcours de spectateurs sur nos saisons pour les élèves (avec une tarification adaptée).

En plus des cours hebdomadaires (théorie et pratique) dispensés par les professeurs et les artistes, chaque élève voit entre 6 et 8 spectacles chaque saison pour le théâtre et la danse et plusieurs films pour le cinéma. Les élèves rencontrent également les équipes artistiques accueillies, ils assistent à des répétitions, visitent les lieux, découvrent donc les coulisses et les métiers qui gravitent autour de l'accueil d'un spectacle.

2.1. L'enseignement Théâtre

Les artistes intervenants **en 2025** sont :

- Bernadette BOUCHER - Cie La Loue
- Camille RAYMOND - Cie La Petite Théâtrerie
- Céline PIQUE - – Arène Théâtre
- Marine ARNAULT – Humanie Théâtre
- Raynaldo DELATTRE - Académie du spectacle
- Daniel FAYET – scénographe
- Maybie VAREILLES – La Dernière Baleine
- Fannie LINEROS – Cie Anapnoi
- Laëtitia ESCALIER – ArtZygote
- Loriane WAGNER – Portes Sud

Et des artistes de la saison : Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux

Ces artistes interviennent tout au long de la saison par trimestre ou cycle en lien avec une thématique ou une œuvre ou à l'occasion d'un stage.

Saison 2024-2025 :

Lycée Dr Lacroix Narbonne	Nombre d'élèves	H. de cours / semaine
Terminale Enseignement	15	4h de pratique + 2h de théorie
Première enseignement	18	2h de pratique + 2h de théorie
Option facultative Seconde	21	3h de pratique + théorie
Option facultative Première et Terminale	18	3h de pratique + théorie

72 élèves en enseignement théâtre à Narbonne

Saison 2025-2026 :

Lycée Dr Lacroix Narbonne	Nombre d'élèves	H. de cours / semaine
Terminale Enseignement	15	4h de pratique + 2h de théorie
Première enseignement	23	2h de pratique + 2h de théorie
Option facultative Seconde	20	3h de pratique + théorie
Option facultative Première et Terminale	18	3h de pratique + théorie

76 élèves en enseignement théâtre à Narbonne

2.2. L'enseignement Danse

Les artistes intervenants en 2025 sont :

- Ousseni Sako – Cie Sako,
- Katy Béziex
- Isabelle Sissmann - Cie Astatic,
- Marjorie Meeus
- Celine Levèvre – Shiatsu-Ki-Danse
- Cie Accrorap
- Sylvia Ghibaudo – Matière sensible
- Marie Close – Cie Eau de la danse
- Lauriane Wagner – Cie Portes Sud
- Laetitia Escalier – Association Art Zygote
- Fabrice Ramalingom – Cie Rama
- Cie Fêtes Galantes

- Cie Taffanel
- Cie Vilcanota
- Joanne Clavel

Christine Jouve - Cie La Veilleuse

Ces artistes interviennent de manière ponctuelle sous forme de stage ou de cycle en lien avec une thématique ou une œuvre au programme scolaire.

Saison 2024-2025 :

Lycée Dr Lacroix Narbonne	Nombre d'élèves	H. de cours / semaine
Terminale enseignement Spécialité	32	3h de pratique + 3h de théorie
Première enseignement Spécialité		4h de pratique + théorie
Option facultative Seconde	18	3h de pratique + théorie
Option facultative Première & Terminale	23	3h de pratique + théorie

60 élèves en enseignement Danse à Narbonne

Saison 2025-2026 :

Lycée Dr Lacroix Narbonne	Nombre d'élèves	H. de cours / semaine
Terminale enseignement Spécialité	12	3h de pratique + 3h de théorie
Première Enseignement Spécialité	20	4h de pratique + théorie
Option facultative Seconde	24	3h de pratique + théorie
Option facultative Première & Terminale	16	3h de pratique + théorie

72 élèves en enseignement Danse à Narbonne

2.3. L'enseignement Cinéma

Les intervenants en 2025 sont :

- Christian Bestard (son)
- Juliana Crevassol (scénario)
- KO Visuel : Jacob Redman et Anaël (réalisation)
- Ghislaine Lassiaz (analyse)
- Nathalie Masek (montage)
- Jeanne Traon (scénario)

Ces artistes interviennent de manière ponctuelle sous forme de stage ou de cycle en lien avec une thématique ou une œuvre.

Deux jours complets de stage se sont déroulés à Théâtre + Cinéma en collaboration avec l'association KO Visuel et Juliana Crevassol et Jeanne Traon scénaristes pour l'ensemble des classes de l'option CAV.

Saison 2024-2025 :

Lycée Dr Lacroix Narbonne	Nombre d'élèves	H. de cours / semaine
Option facultative Seconde	9	3h de pratique + 1h de théorie
Option facultative Première et Terminale	24	3h de pratique + théorie

33 élèves en enseignement facultatif cinéma et audiovisuel à Narbonne

Saison 2025-2026 :

Lycée Dr Lacroix Narbonne	Nombre d'élèves	H. de cours / semaine
Option facultative Seconde	13	3h de pratique + théorie
Option facultative Première et Terminale	24	3h de pratique + théorie

37 élèves en enseignement facultatif cinéma et audiovisuel à Narbonne

Liste des films vus en salle de cinéma et programmés par T+C :

Ernest Cole, photographe - Makala - J'ai perdu mon corps - Black dog - Les Cavaliers des terres sauvages - programme de courts métrages dans le cadre du mois du doc

2.4. Fenêtres sur Scène : le lycée Docteur Lacroix à la croisée des arts

La Scène nationale met à disposition ses plateaux, son matériel et son équipe technique pour permettre aux élèves des enseignements artistiques de présenter des travaux de fin d'année. Ce rendez-vous, a pu se dérouler uniquement pour les classes théâtre et cinéma en mai/juin 2024 :

Fenêtres sur Scène - Classes Danse

Mardi 13 mai 2025, 1 représentation en salle Théâtre

484 spectateurs au total

60 élèves au plateau

Fenêtres sur Scène - Classes Théâtre

Jeudi 22 mai 2025, 2 représentations en Salle Cinéma

520 spectateurs au total
72 élèves au plateau

Fenêtres sur Scène - Classes Cinéma
Lundi 23 juin 2025, 1 séance en salle cinéma
145 spectateurs au total
37 élèves réalisateurs de courts métrages

IV. OUVERTURE ET RAYONNEMENT

1. La communication

1.1. Supports de communication imprimés

▪ **Brochure de saison 2025-2026 imprimée à 15 000 exemplaires**

1200 envois postaux à notre fichier de spectateurs, 12 000 exemplaires distribués par notre prestataire à Narbonne dans les communes de l'agglomération, ainsi qu'à Carcassonne et son agglomération, Béziers et le biterrois (commerces, lieux culturels, lieux sportifs). Le reste des programmes est mis à disposition des spectateurs à la Scène nationale tout au long de l'année ou déposé par notre équipe dans différents lieux du territoire (entreprises, établissements scolaires, associations...)

▪ **Dépliants Les rendez-vous des Comptoirs : édités en 10 000 exemplaires**, il est distribué dès le mois de juin et reprend l'ensemble de la programmation des soirées musique live, dégustations les soirées DJ avec Le Perco, les soirées Swing, les conférences et les ateliers philo de la saison.

▪ **Programme mensuel** (programmation cinéma + rappel des spectacles du mois) : Imprimé en 7000 exemplaires par mois, 4000 exemplaires distribués à Narbonne et dans son agglomération et 3000 exemplaires mis à disposition à la Scène nationale.

▪ **Affiches de saison** : déclinées en plusieurs formats (2m² / 8m²)

- 20 exemplaires format 8m², affichage dans le réseau ville pour 1 campagne de 15 jours (mise à disposition par la Ville de Narbonne) en juin pour la Présentation de saison à venir, en août pour le lancement de la saison et enfin pour les 3 temps forts (*Viva ! Cher Cinéma et Bamboche.*)

Affichage également dans le panneau extérieur de l'avenue Maître Hubert Mouly et dans le Hall de la Scène nationale.

▪ **Affiche mensuelle 8m² baies vitrées de la Scène nationale**

Tous les mois, une affiche est collée sur les vitres du bâtiment, rappelant la programmation du mois à venir. 1 modèle "visuel de saison" reprenant la Une de la brochure reste en permanence tout au long de l'année.

Un habillage de 5 baies vitrées est également resté en place toute l'année 2025.

▪ **Affiches par spectacle** : affichées dans le Hall de Théâtre + Cinéma, dans les commerces, les lieux culturels de l'agglomération et du département, les établissements scolaires. 90 exemplaires format 120x176 et des formats A3 imprimés en interne tout au long de l'année.

▪ **Set de table saison 25-26** : 15 000 exemplaires à destination des Comptoirs de Théâtre+ Cinéma.

▪ **Flocage** du logo de Théâtre + Cinéma sur le véhicule (Renault Clio).

- **Flyers par spectacle et par commune** de toutes les représentations sur le territoire. Diffusé dans les villages qui accueillent et les villages proches (communication ciblée) (500 flyers par opération).
- **Signalétique Hors les murs** : fabrication de 4 bâches barrière Vauban, 2 Drapeaux, 2 Kaké mono, 1 Guirlande et 36 flèches signalétiques.

1.2. Supports de communication numériques

- **Site web** : 89 500 visites en 2025.
- **Lettre d'information** : 12 envois par an du programme mensuels – 9 000 contacts (en moyenne sur l'année). D'autres lettres d'informations, offres tarifaires, sont envoyées ponctuellement à l'ensemble du fichier ou de façon plus ciblée.
- **Les bandes annonces de spectacle** : 30 bandes annonces de spectacles programmés à la Scène nationale sont projetées en salle Cinéma en amont des spectacles, sur notre site internet, chaîne Youtube et réseaux sociaux. C'est un objet numérique dynamique, une image sensible du lieu qui permet de porter un regard global sur l'ensemble des propositions. Nous utilisons également ces teasers lors des présentations de saison sur le territoire, chez nos partenaires, mécènes etc....
- **Les cartons Cinéma**
Chaque mois, des « cartons » numériques permettent de mettre en avant des spectacles, événements, ou films en salle Cinéma, en amont de chaque projection.
- **Réseaux sociaux : Facebook** : 6,2 K abonnés – compte ouvert en 2013
Instagram : 3 000 abonnés – compte ouvert en 2018
YouTube : 267 vidéos – 462 abonnés

1.3. Partenariats Médias et relations presse

Tout au long de la saison, Théâtre + Cinéma, est accompagné par les médias en région.

Presse écrite :

L'Indépendant / Midi-Libre / La Dépêche (cf. Revue de Presse)

Radios :

- 6 radios locales : Grand Sud FM – Radio Pays d'Hérault – Radio Lenga d'Oc Narbonne et Montpellier – RCF

Magazines gratuits :

Olé ! - L'Art Vues - Le Petit Agenda – Ramdam - La Semaine du Minervois, AudeMag - Narbonne & vous - Le Mag' Grand Narbonne – Art de Ville

Achat d'espace publicitaires :

- L'Art Vue, l'Indépendant, Facebook.

2. L'accessibilité

2.1. Handicap

En collaboration avec Accès Culture et grâce à une aide financière spécifique de la DRAC Occitanie, Théâtre + Cinéma poursuit son engagement auprès des personnes en situation de handicap, pour rendre accessible à tous les spectacles et les séances de cinéma.

Les deux salles de spectacle ont été équipées de matériels adaptés aux personnes aveugles, malvoyantes et/ou malentendants :

- Boucle à induction magnétique permettant l'amplification sonore pour les personnes appareillées (équipées de fonction T)
- Casques émetteurs individuels pour amplification sonore
- La banque d'accueil-billetterie dispose d'un combiné facilitant les échanges avec les personnes malentendantes, appareillées ou non appareillées
- Casques pour accéder aux audiodescriptions sur une sélection de film programmés au cinéma

Le matériel est à réserver et à retirer gratuitement à la Billetterie le soir de la représentation ou de la séance.

Les rendez-vous pour les spectateurs aveugles et malvoyants

- Représentations en audiodescription

Saison 2024/2025

20 000 LIEUES SOUS LES MERS – Cie Anapnoï

Jeudi 6 février 20h

Avec Accès Culture

8 participants

LES SUPPLIQUES – Birgit ensemble

Mercredi 19 mars à 20h

Avec Accès Culture

8 participants

- L'accès aux films est renforcé avec la programmation tous les mois de séances avec audiodescription (prêt gratuit de casques)

En 2025 : 63 films, 229 séances

Les rendez-vous pour les spectateurs sourds et malentendants

- Représentations adaptées en Langues des Signes Françaises

Saison 2024/2025

D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE – Cie Hippolyte a mal au coeur

Mardi 27 mai à 20h

Avec Accès Culture

5 participants

- L'accès aux films a également été renforcé avec la programmation régulière de séances avec sous-titrage pour sourds et malentendants (ST-SME) en affichage collectif à l'écran.

En 2025 : 52 films pour 52 séances

Les rendez-vous pour les personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement

Le service des Relations avec les publics travaille avec les structures médico-sociales du territoire et facilite l'accès à tous au spectacle vivant et au cinéma (ESAT, CAT, foyers médicalisés, IME...). Préparation minutieuse du lieu, de l'accueil, présentation et choix des spectacles, placement dans la salle etc.

2.2. Billets suspendus

S'inspirant du concept du « café suspendu », les « billets suspendus » sont un geste de partage et de solidarité permettant aux entreprises et particuliers d'offrir des places à des personnes qui n'ont pas les moyens ou l'habitude d'assister à des spectacles.

La Scène nationale du Grand Narbonne s'est associée avec **la Fondation Agir Contre l'Exclusion (FACE Aude)** depuis la saison 2018-2019 pour la mise en place de cette action.

En 2025, + de 230 billets suspendus ont été distribués aux spectateurs qui en faisaient la demande.

Cette offre complète le travail quotidien des relations avec les publics en direction des publics empêchés, en partenariat avec les associations partenaires.

3. Les Comptoirs de Théâtre + Cinéma

Les Comptoirs contribuent fortement à la **convivialité** du lieu en incitant les spectateurs à venir avant la représentation et à prolonger la soirée.

Ils sont ouverts de 17h à 21h15 en semaine (sauf le lundi), le samedi et pendant les vacances scolaires de 14h30 à 21h15, et le dimanche de 11h à 17h15 de novembre à avril.

Ils proposent un **service de bar, de salon de thé et de restauration** à partir de produits locaux et de saison, simples et peu onéreux. Les soirs de spectacle vivant, les Comptoirs sont ouverts 1h30 avant la représentation et restent ouverts après la fin du spectacle afin d'accueillir public et artistes.

- Des **rencontres** entre artistes et spectateurs après les spectacles
- Des **ateliers enfants** appelés *Atelier du goût*, en résonance aux séances cinéma, en proposant des ateliers cuisine ou découverte des saveurs (sucré, salé, acide, amer...)
- Des **Concerts** aux comptoirs dans le cadre des *Rendez-vous aux Comptoirs*
- Des soirées DJ
- Des soirées Swing

- Des accueils de séminaires avec petits déjeuners et repas
- Des cocktails lors de mises à disposition
- Une soirée étudiante
- Des dégustations de vin régionaux
- Des **goûters** lors des séances de cinéma enfants pendant les vacances scolaires et à l'occasion des représentations des spectacles Jeune Public
- Des **brunchs** tous les dimanches de 11h à 15h avec une formule à 21 € film + brunch pour les adultes et une formule adaptée pour les enfants

Les Comptoirs contribuent également à la **qualité d'accueil des artistes** et donc à la réputation de la maison Théâtre + Cinéma au niveau régional et national.

Les artistes sont invités à dîner aux Comptoirs après ou avant leur représentation, ce qui crée de la convivialité et une proximité avec le public.

Les repas sont également servis aux artistes en résidence ainsi que des repas à emporter pour les représentations hors les murs.

Au total en 2025 ce sont **1 833 repas** qui ont été servis aux artistes, intervenants, salariés et mécènes. (ces repas pris aux Comptoirs représentent une sérieuse économie pour la structure puisque le coût de revient moyen d'un repas est de 5 € alors que le montant d'un défraiement pour un artiste ou un salarié est de 20,20 €).

Les Comptoirs accueillent également, lors des mises à disposition, des groupes pour des réunions de travail qui déjeunent sur place sous forme de repas ou cocktail ou tout simplement pour un accueil café.

4. Les partenaires

Les partenaires institutionnels de la Scène nationale :

La Scène nationale Théâtre + Cinéma SNGN est subventionnée par :

- Le Grand Narbonne Communauté d'Agglomération
- Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie
- La Région Occitanie
- Le Département de l'Aude
- La ville de Narbonne
- Le Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien de :

- l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique
- Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie (FONDOC)
- Les Communes du Grand Narbonne

Partenariats avec des établissements culturels et/ou éducatifs :

- Musée Narbo Via
- Le Patio des Arts (Conservatoire et École d'Arts plastiques du Grand Narbonne)
- La Médiathèque du Grand Narbonne

- Le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée
- IN'ESS Narbonne
- Narbo Via
- MJC de Narbonne
- Abbaye de Fontfroide
- Arena de Narbonne
- Mémorial du camp de Rivesaltes
- Bibliothèque départementale de l'Aude
- Rectorat / Académie de Montpellier DAAC – Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
- DAAC - Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
- Lycée Docteur Lacroix à Narbonne
- Lycée Martin Luther King
- L'Université Populaire de Narbonne
- La Maison d'enfants PEP 11 Narbonne
- Maison des adolescents
- Maison de l'Etudiant
- UEMO de l'Aude
- UPVD de Perpignan Via Domitia
- MJC Narbonne
- Occitanie films
- ACCILR – Association des Cinémas et Circuits itinérants art et essai du LR
- Ciném'Aude
- Ciné Palestine, Toulouse
- Festival Cinéma Itinérances Alès
- KOvisuel Aude
- ABP
- AMI
- L'Aténéo Narbonne
- Bonheur social club
- Ma Vigne en Musique
- Plateforme Jeune Public Occitanie
- Le Théâtre des Quatre Saisons
- Les Amis du Monde Diplomatique
- L'Air de rien, livres d'occasion
- Le Percolateur, Disquaire ambulant
- Occitanie Livre et lecture, Toulouse
- Music'al sol

Autres

- FACE Aude – Les entreprises contre l'exclusion
- La Maison des potes, Narbonne
- Association l'Arche, Narbonne
- Acti City
- Librairie BD & Cie
- Les Halles de Narbonne
- Le Racing Club Narbonnais
- Le WAW
- ATANEO Narbonne
- Les amis du monde diplomatique

Les Scènes voisines en région

- Scène nationale de Sète et du bassin de Thau
- Théâtre de l'Archipel - Scène Nationale de Perpignan
- Théâtre dans les vignes à Couffoulens
- ATP de l'Aude
- Espace Culturel des Corbières
- Le Sillon, Théâtre de Clermont l'Hérault
- La Cigalière, Sérignan

Les partenaires nationaux

- Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- Association des Scènes nationales
- AFCAE – Association Française des Cinémas d'Art et Essai
- ADRC - Association Française des Cinémas Art et essai
- Association Les Passeurs d'images
- Agence du court-métrage
- Accès Culture

Les médias

- Presse écrite : L'Indépendant - La Dépêche
- Radios : Grand Sud FM – Radio Lenga d'Oc – RC – Radio Marseillette – Radio Pays d'Hérault
- Magazines culturels : Agenda du Grand Narbonne - L'Art Vues - Olé ! - Le Petit Agenda 11 et 66
- Double Vues 11 et 34. La semaine du Minervois – Ramdam.

5. Le mécénat

Le Club Mécènes

En 2025, 53 entreprises ont soutenu la Scène nationale pour défendre le projet que nous portons. La plupart font partie du Club Mécènes depuis quelques années et quelques nouvelles nous ont rejoint. Nous continuons à développer ce groupement d'entrepreneurs mécènes avec la participation de Samy Rebaa et Aïda Salem-Ales nos conseillers en mécénat.

Nous avons poursuivi les rendez-vous, *Déjeuners en scène*, qui consistent à convier les mécènes à rencontrer des artistes, metteurs en scène, comédiens lors d'un déjeuner aux Comptoirs pour échanger sur des thèmes communs au milieu entrepreneurial et artistique.

En 2025, 3 déjeuners ont été proposés, un le 27 janvier avec le Collectif Bajour, un le 21 mai, en présence d'Estelle Savasta et un le 13 octobre avec Marilou Aussilloux et Théo Askolovitch. (15 participants à chaque déjeuner).

Les 53 entreprises engagées auprès de Théâtre + Cinéma :

Groupe Barthe - Crédit Agricole Mutuelle - Château Ollieux Romanis à Montseret - ASA avocats - Axidoc Toulouse - Dubernet Laboratoires Œnologie- Qair Marine - Groupe Peyrot Renault Narbonne - Groupe SM - SAS Marco Xavier - Brice Sarda Opticien - Pinol Levage - KPMG Narbonne - Narbonne Accessoires - Expert Vision - SA Henri Sanz - SCP Jaulin- El Azmi Avocates - SSP Méditerranée - KFC Narbonne - Le Fournil de Gilles - Rayssac

Architectes à Narbonne - Allianz Assurances à Narbonne, A. de Simencourt - Itinéraires
 Avocats à Narbonne - Defacto - SARL Saturnino Sport 2000 - Lanz Elec - Actprev formation
 - Mon Assistant Numérique - Clinique Audioprothésiste Morgan Potier - Cap Soleil voyages
 - Intermarché Narbonne - Courcières - Lila Boutique - Performances - Lavoye et Fils - Gilles
 Masseboeuf Notaire – Store & Motion - Domaine de Puychêne - Domaine La Livièrre Haute -
 NB Conseil - AD Wine - JD2M Sotel - Galerie Vue sur Cours - BRL Groupe - ALOGEA
 Carcassonne - DL Consultants - Domaine Ricardelle de Lautrec - Domaine de Maels - Château
 Massignan - Jour de Roses - CDA France - GIMJAUME Agence - IKKS Woman - Leaadkiwi -
 Coopérative l'Oulibo - Imprimerie de Bourg.

Nous communiquons un peu plus sur le *mécénat particulier* et avons reçu, en 2025, le soutien de 12 mécènes particuliers.

6. Les mises à disposition pour des tiers (MAD)

La mise à disposition (MAD) des espaces de la Scène nationale pour des tiers constituent à la fois une ressource financière et un lien avec des acteurs associatifs, institutionnels ou économiques du territoire.

En 2025, Théâtre + Cinéma a accueilli plus d'une **trentaine de manifestations, pour 7 050 personnes** parmi lesquelles on peut citer :

- Deux concerts du **Patio des Arts** de Narbonne
- Festival de Danse amateur, en partenariat avec la MJC de Narbonne
- 4 spectacles et répétitions d'écoles de danse de Narbonne – juin/juillet
- 1 spectacle du Festival **Ma vigne en Musique** (Cyril Guillotin) – 20 novembre
- AKRAN - RAN - projections pour des scolaires
- Les 20 ans du Hangar - Service culture de la ville de Narbonne

Ainsi que diverses rencontres, réunions, formations dans différentes salles du Théâtre au cours de l'année.

7. Ecologie – Environnement

Depuis quelques années la Scène nationale a mis la préoccupation écologique au cœur de son projet et de son fonctionnement.

Nous poursuivons notre manière d'agir au quotidien pour le recyclage des déchets et pour les économies d'énergie.

En 2025 nous avons poursuivi nos efforts, avec notamment :

- La poursuite de l'arrêt total de la climatisation durant les 4 semaines de fermeture
- La poursuite d'un contrat P1 sur le gaz afin que le prestataire de maintenance suive au quotidien notre consommation de gaz et prévienne les dérives
- La mise à jour avec quelques modifications de programmation de la Gestion Technique Centralisée afin de continuer à optimiser les consommations d'énergie
- Séminaire d'équipe portant sur le plan CACTE du Ministère de la Culture
- Formation du directeur administratif sur la mise en place du CACTE

D'autre part, durant l'été 2025 l'éclairage architectural de la salle cinéma a été totalement remplacée. Cet éclairage est consommatrice d'électricité car c'est une salle utilisée tous les jours et elle fonctionnait à la fois avec des lampes halogènes et également sodium, consommatrices d'électricité. Nous avons ainsi remplacé 49 lampes énergivores par 13 lampes à LED.

Enfin, pour s'inclure dans un projet de développement des circulations douces nous incitons le personnel à se déplacer par des moyens de transport durable en attribuant une prime mensuelle de 20 € par mois (plafond de 200 € par an).